

## ESPECÍFICOS:

- habilitar profissionais em Letras capazes de estabelecer interconexões entre as teorias estéticas, as teorias e abordagens críticas, as estéticas e literaturas comparadas, nas perspectivas da modernidade, da pós-modernidade e da contemporaneidade;
- instruir profissionais em Letras capazes de traduzir textos literários a partir das noções de transcrição e de adaptação, com o propósito de enxergar o texto artístico como produto de criação coletiva, multicultural, inter e translingual, entre artes e entre sistemas intersemióticos;
- preparar profissionais pós-graduados em Letras nas áreas de concentração em Literatura e Crítica Literária, com habilidades e competências no ensino de literatura, relacionado à leitura crítica do objeto artístico literário, bem como nas relações entre as artes e outras formas de conhecimento, nas perspectivas do efeito estético, da recepção textual, a partir das novas modalidades artísticas e das novas tecnologias midiáticas;
- aperfeiçoar pessoal nos níveis de pós-graduação *stricto sensu*, elevando a sua condição de desempenho e competência, tanto para a docência em suas diversas fases, quanto para a realização de pesquisa científica na área de Letras;
- colaborar para a elevação da competência científica, de análise literária crítica e acadêmica da universidade e do Estado, da comunidade local, regional e de regiões circunvizinhas, a partir das características sócio-histórico-econômicas e culturais próprias;
- estimular e desenvolver atividades de pesquisa de crítica literária, fundamentadas nas teorias e métodos de estudo e análise crítica, considerando as produções literárias com finalidades de ensino, de pesquisa científica, tendo em vista a produção, ampliação e difusão de conhecimentos, da inteligência crítica em termos de teoria, de crítica literária e de traduções, visando ao bem comum e ao desenvolvimento da humanidade;
- manter relações acadêmicas e científicas com os cursos oferecidos pela EFPH, com programas da PUC Goiás e por outras instituições de ensino superior, brasileiras e estrangeiras;
- cooperar para a melhoria da qualidade da ação comunitária, do ensino básico, da educação profissional e, especialmente, dos cursos de graduação, em consonância com as políticas nacionais para esse nível formativo;
- estimular o desenvolvimento de pesquisas inovadoras na área de concentração do PPGMLET, que tratem do uso das novas tecnologias midiáticas e do pensamento crítico da contemporaneidade em seus aspectos artísticos e político-econômico-social;
- acolher e estimular o desenvolvimento de projetos em Estágio de Pós-doutorado;
- contribuir para o avanço do conhecimento relativo a Estudos Literários e à Crítica Literária, nos estados de Goiás, Tocantins, Maranhão, Mato Grosso, Bahia, Pará, demais estados e regiões;
- contribuir para ampliar a visão do leitor crítico, a partir da leitura de textos literários, com foco no imaginário poético, na memória literária, na estética da recepção e no efeito estético;
- capacitar professores para seu desempenho qualificado no ensino de graduação e da pós-graduação em Literatura e Crítica Literária.
- tornar o mestrando apto para a leitura crítica do texto artístico-literário comparativamente com outras artes e outras áreas do conhecimento, com vistas à formação de novos leitores criativos, livres e reflexivos;

- preparar estudantes-pesquisadores para doutoramento na área e áreas afins;
- habilitar pesquisadores capazes de desenvolver trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das letras no campo da Literatura e da Crítica Literária;
- promover a integração da Universidade com a sociedade, incentivando a realização de pesquisas na área de Letras, abordando diferentes sistemas de linguagens;
- Inter-relacionar as pesquisas do programa com o estudo da literatura dos povos que falam a língua portuguesa, e dos latino-americanos de fronteira com o Brasil.