



ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR DA PUC GOIÁS

Grão-Chanceler

Dom Washington Cruz

Reitora

Prof. Olga Izilda Ronchi

Pró-reitora de Pós-graduação e Pesquisa

Profa. Milca Severino Pereira

Pró-reitora de Graduação

Profa. Sônia Margarida Gomes Sousa

Pró-reitora de Extensão e Apoio Estudantil

Profa. Márcia de Alencar Santana

Pró-reitora de Desenvolvimento Institucional

Profa. Helenisa M. Gomes de Oliveira Neto

Pró-reitora de Administração

Prof. Daniel Rodrigues Barbosa

Pró-reitora de Comunicação

Prof. Eduardo Rodrigues da Silva

Pró-reitora de Saúde

Prof. Sérgio Antônio Machado

Chefe de Gabinete

Prof. Lorenzo Lago

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *Stricto Sensu*

Coordenador de Pós-graduação *Stricto Sensu*

Prof. Dr. Darlan Feitosa

Diretor da Escola de Formação de Professores

Prof. Dr. Romilson Martins Siqueira

Coordenadora do Curso Letras

Profª Ms. Helen Amorim

COORDENADORA DO MESTRADO EM LETRAS

Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima

Vice- Coordenadora MLET

Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU MESTRADO EM LETRAS LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA COLÓQUIO 90 ANOS GILBERTO MENDONÇA TELES – Poesia e Crítica



O colóquio 90 anos Gilberto Mendonça Teles – Poesia e Crítica será realizado em 22 de outubro de 2021 e está incorporada à programação do VII CONGRESSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DA PUC Goiás.

Local: Canal da PUC Goiás no youtube.

22/10/2021 - Sexta -feira

PROGRAMAÇÃO

14h – Abertura oficial (apresentação artística)

COLÓQUIO 90 ANOS GILBERTO MENDONÇA TELES

Coordenadores: Prof. Dr^a Maria de Fátima Gonçalves Lima

<https://youtu.be/0054tjoWSY4>

14 h – Abertura oficial (apresentação artística)

Participação PROF. DR. GILBERTO MENDONÇA TELES (AGL e PPGLT PUC Goiás)

FERNANDO PERILLO (Cantor e compositor) e MARCELO BARRA (Cantor e compositor)

14h:40' – **A ARTE DE GILBERTO MENDONÇA TELES**

<https://youtu.be/0054tjoWSY4>

MESA 1

Coordenação: Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima Fátima

COMUNICAÇÃO 1

A arte de a(r)mar a poesia de GMT

Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima Fátima (PUC Goiás e Academia Goiana de Letras-AGL)

COMUNICAÇÃO 2

Uma bio-grafia poética pelo desenho da paisagem e dos animais na escrita de Gilberto Mendonça Teles

Ilca Vieira de Oliveira (UNIMONTES)

COMUNICAÇÃO 3

Poesia, presença e fantástica transcendental em Gilberto Mendonça Teles -

Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz (UNIOESTE)

COMUNICAÇÃO 4

Gilberto, o insigne intelectual sem paletó e gravata

Lêda Selma (Academia Goiana de Letras-AGL)

COMUNICAÇÃO 5

Ars Amandi: A arte de amar a Mulher-Poesia

Rosemary Ferreira de Souza - Doutoranda em Letras: Estudos Literários no PPGLetras: Estudos Literários / UFMG.



POESIA E CRÍTICA DE GMT

19h

<https://youtu.be/Y5kGN85Lx2M>

MESA 2

Coordenação: Ms Wanice Garcia Barbosa. (Egressa PUC Goiás)

COMUNICAÇÃO 1

A genialidade de Gilberto Mendonça Teles em suas obras críticas e produções -

Ms Wanice Garcia Barbosa. (Egressa PUC Goiás)

COMUNICAÇÃO 2

TEOPOÉTICA: a hora aberta de um Deus engendrado nas dobras da linguagem literárias

Profa. Dra. Valdenides Cabral Dias (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN)

COMUNICAÇÃO 3

Conservação e preservação do cerrado na Poesia de Gilberto Mendonça Teles

Ms Iracema Maria da Trindade Hidasi, (Egressa PUC Goiás)

COMUNICAÇÃO 4

O processo poético e sua influência na tecnologia da escrita

Ms Késia Brasil Pereira Nacif (Egressa PUC Goiás)