

**VII COLÓQUIO ESTÉTICAS MODERNAS E
CONTEMPORÂNEAS, IV COLÓQUIO DE LETRAS & VI SARAU
DE LETRAS**



Zipper Galeria

SEMANA DE ARTE MODERNA E POÉTICAS DO HIPERMODERNO

**09, 10 e 11 de maio de 2022
PLATAFORMA TEAMS**





Abaporu, Tarsila do Amaral

PROGRAMAÇÃO

Dias 09/05/2022

TURNO NOTURNO

17h45 – 18h – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

18h – 18h30 - ABERTURA – Prof. Dr. Romilson Martins Siqueira/ Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues/ Profa. Dra. Elizete Albina Ferreira/ Profa. Me Helen Suely Silva Amorim

18h30 – 19h50 – PALESTRA – O ROMANCE INTERMIDIÁTICO ENVIEZADO
Dr. Acir Dias da Silva e Me. Luiz Carlos Machado (UNIOESTE)
Mestrando José Carmênio Barroso Júnior (PUC Goiás) - Mediador

19h50 – 20h – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

20h – 22h – **COMUNICAÇÃO**

- **POESIA E HIPERMODERNIDADE: DO VISUAL AO DIGITAL** - Me. Léo Prudêncio (egresso do MLET)
- **LUGAR DE FALA, (DES)COLONIZAÇÃO E (TRANS)FEMINISMO NEGRO NA HIPERMODERNIDADE** – Prof. Dr. Paulo Petronílio (UNB)

DIA 10/05/2022

TURNO MATUTINO

7h30 – 7h50 – **SARAU DE LETRAS** – Música e poesia

7h50h – 9h10 - **MESA REDONDA II - A SEMANA DE ARTE MODERNA**

- Me. Doutorando (UFG) Vinícius Victor Araújo Barros – A carroça, o bonde e o poeta modernista – Roberto Schwarz leitor de Oswald de Andrade
- Me. Doutorando (UFG) Vitor P. Vitoy (PUC Goiás)
Modernismo, História e Sociedade: Desdobramentos Estéticos nas Paisagens de Mário de Andrade
- Dr. Átila Arruda Teixeira (PUC Goiás) – O modernismo em Goiás

9h10 – 9h40 – **SARAU DE LETRAS** – Música e poesia

9h40h – 11h40 - **Palestra: Poesia, Natureza e Imaginário em Narlan Matos** – Prof. Dr. Antônio Donizete (UNIOESTE)

Profa. Dra. Elizete Albina Ferreira (PUC Goiás) – Mediadora

TURNO VESPERTINO

14h – 15h – **COMUNICAÇÃO: ECOCRÍTICA E ROMANCE SOCIAL**

- Mestranda Vanderleia Moraes Ferreira (PUC Goiás) – **JURUBATUBA: UMA LEITURA A PARTIR DA ECOCRÍTICA**
- Mestranda Érika Nogueira Jayme (PUC Goiás) – **O PENSAMENTO ESTÉTICO E IDEOLÓGICO DO ROMANCE SOCIAL DE 1930**
- Prof. Dr. Átila Arruda Teixeira (PUC Goiás) - Mediador

TURNO NOTURNO

17h45 – 18h – **APRESENTAÇÃO/HOMENAGEM ÀS MULHERES** - Profa. Me. Sara Castro (PUC Goiás)

18h – 19h10 - **MESA REDONDA - O CORPO FEMININO NO MOMENTO TRANSESTÉTICO**

- Apresentações das Pesquisas sobre Mulher e Literatura em andamento
Mestrandos em Letras (PUC Goiás): José Carmênio Barroso Júnior e Vanine Maciel de Macedo
Acadêmicas de Letras: Dayana Stefany Andrade e Janice Silva Issa

- Maria Aparecida Rodrigues (PUC Goiás) - O Corpo Feminino Silenciado na Hipernodernidade: Mercadoria, Consumo, Violência e Arte

19h10 – 19h20 - SARAU DE LETRAS – Música e poesia

19h20 –20h30 - PALESTRA: Prof. Dr. Thiago Caldas Martins Prado (UNEB)
FACETAS DO TRANSESTÉTICO: QUANDO A ECONOMIA SE TORNA ARTE LITERÁRIA, QUANDO A ARTE LITERÁRIA SE TORNA ECONOMIA
 Mestranda Isadora Ferreira Monteiro (PUC Goiás) - Mediadora

20h30 – 21h40 - COMUNICAÇÃO: Me. Mateus Calvis Soares (UFMS) - **TEATRO DAS SOMBRAS EM *CICATRIZES DO RISCO/CREPÚSCULO DAS LUZES*, DE CIDA RODRIGUES**
 Mestrando Pedro Luiz Cascalho (PUC Goiás) - Mediador

DIA 11/04/2022

TURNO MATUTINO

7h30 – 7h50 – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

7h50h – 9h20 - MESA REDONDA:

- Prof. Dr. Norival Bottos Júnior (UFAM) - **IMAGENS SOBREVIVENTES NA HIPERMODERNIDADE: FANTASMAS E SINTOMAS NA ARTE**
- Prof. Dr. Gilson Vedoin (UEMS/UUJ) – **POR ENTRE TELAS DE VÍDEO: SUBJETIVIDADE, NARRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO EM *ACQUA TOFFANA*, DE PATRÍCIA MELO**
- Mediadoras: Profa. Dra. Elizete Albina Ferreira e Me. Telma Loures (PUC Goiás)

9h20 – 10h40 – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

10h 40 – 11h40 – MESA REDONDA – **DA DISSIMULAÇÃO DA ARTE DO ENTRE-LUGAR À SIMULAÇÃO TRANSESTÉTICA NA PINTURA, NO CINEMA E NA LITERATURA**

- Me. Adriana Ataíde
- Doutoranda/Me. Luciana Luiza da Silva Soares
- Mestranda Vanine Maciel de Macedo - Mediadora

TURNO VESPERTINO

14h – 16h – Produção Científica na Graduação – Projetos de Iniciação Científica

- LUIZ CARLOS SIQUEIRA FILHO - **DO LITERÁRIO AO CINEMATOGRAFICO: A METAFICÇÃO EM OS MOEDEIROS FALSOS, DE ANDRÉ GIDE**
- ALICE FERREIRA PINTO - **EDUCAR NA HIPERMODERNIDADE: O USO DO ROLE-PLAYING GAME NA EDUCAÇÃO**
- Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues - Mediadora

TURNO NOTURNO

17h45 – 18h45 – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

18h45 – COMUNICAÇÃO - Produção Científica na Graduação em Letras

18h45-19h25 - Interface mimética entre Literatura e Direito: o crime impossível em *O enfermeiro*, de Machado de Assis – Mestrando Pedro Luiz Cascalho

19h25-20h05 - Semiótica Aplicada – Algumas formas de representação no mundo ninja – Mestranda Maria Alvina Ferreira de Moura

20h05-20h45 - As faces da mentira: a (des)construção da figura mítica de Loki – Acadêmico Rômulo Acácio Silva

20h45-21h25 - Conceição Evaristo: um grito de libertação e representatividade na poesia negro-feminina - Mestranda Andressa Souza Silva

21h30 – Encerramento – SARAU DE LETRAS – Música e poesia

COMISSÃO ORGANIZADORA

COORDENAÇÃO GERAL

Maria Aparecida Rodrigues – PUC Goiás
Helen Suely Silva Amorim – PUC Goiás

COMISSÃO CIENTÍFICA DOCENTE

Elizete Albina Ferreira
Vitor Fernando Perilo Vitoy

COMISSÃO CIENTÍFICA DISCENTE

Alunos da graduação e pós-graduação:
José Carmênio Barroso Júnior
Pedro Luiz Cascalho
Isadora Ferreira Monteiro
Vanine Maciel de Macedo
Maria Eleuza Borges Silva Garcia
Vitória Gomes Rodrigues
Alice Ferreira Pinto
Luiz Carlos Siqueira Filho
Janice Silva Issa
Sarah Cristina