



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS  
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E  
HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU  
MESTRADO EM LETRAS: LITERATURA E CRÍTICA  
LITERÁRIA

|  |
|--|
| <b>Linha de pesquisa:</b> Crítica Literária, Tradução e Transcrição. |
| <b>Disciplina:</b> Literatura Comparada e Crítica Literária.         |
| <b>Carga Horária:</b> 30 h   |
| <b>Período:</b> 2018/2   |
| <b>Prof. Dr. Átila Silva Arruda Teixeira</b>                         |

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA:

Crítica literária, com enfoque para a literatura brasileira em confronto com outras literaturas e com outras manifestações artísticas na perspectiva dos estudos comparados.

### OBJETIVOS

#### A) Gerais:

- Apresentar ao aluno as discussões sobre a natureza e a função da literatura comparada, a partir de suas escolas tradicionais e das novas tendências;
- Apresentar ao aluno as principais relações interdisciplinares da literatura comparada e da crítica literária;
- Apresentar ao aluno os métodos possíveis de pesquisa no âmbito da literatura comparada e da crítica literária.

#### B) Específicos:

- Levar o aluno a refletir sobre a história da literatura comparada e da crítica literária;
- Promover discussões sobre questões que norteiam a pesquisa da literatura comparada;
- Desenvolver no aluno uma compreensão mais ampla sobre a literatura comparada e a crítica literária.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Literatura Comparada: textos fundadores.
- Crítica Literária – origens e sua configuração na contemporaneidade.

## CRONOGRAMA

| Dia   | Atividades   |
|-------|--|
| 22/04 | <p>Apresentação do curso e distribuição das principais atividades.</p> <p>Análise e discussão</p> <p>ARISTÓTELES. <i>A poética clássica</i>.</p> <p>ASSIS, Machado de. <i>O ideal do crítico</i>. Organização de Miguel Sanches Neto. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.</p> <p>ROGER, Jérôme. <i>A crítica literária</i>. Rio de Janeiro: Difel, 2002.</p> |
| 29/04 | <p>A crítica literária</p> <p>TADIÉ, Jean-Yves. <i>A crítica literária no século XX</i>. Trad. Wilma Ronald de Carvalho. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1992.</p>   |
| 06/05 | Literatura comparada: textos fundadores (I)  |
| 13/05 | Literatura comparada: textos fundadores (II)   |
| 20/05 | <p>O texto de ficção (I)</p> <p>O romance social de 1930 e o neorrealismo português.</p>   |
| 27/05 | <p>O texto de ficção (II)</p> <p>Literaturas em Língua Portuguesa: diálogos e aproximações.</p>  |
| 03/06 | As perspectivas da Literatura Comparada e da Crítica Literária na contemporaneidade.   |
| 10/06 | <p>Apresentações de trabalho (I)</p> <p>Conclusões sobre Literatura Comparada e Crítica Literária.</p> <p>Métodos possíveis de aplicação da teoria.</p>  |
| 26/11 | <p>Apresentações de trabalho (II)</p> <p>Conclusões sobre Literatura Comparada e Crítica Literária.</p> <p>Métodos possíveis de aplicação da teoria.</p>   |

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARISTÓTELES. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1990.
- BRUNEL, P; PICHOS C; ROUSSEAU. A. M. *Que é Literatura Comparada*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1990.
- CARVALHAL, Tânia Franco (org.) *Culturas, contextos e discursos: limiares críticos no comparativismo*. Porto Alegre, Editora Universidade UFRGS, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Literatura comparada*. São Paulo, Princípios, 1986.
- COUTINHO, Eduardo & CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro, Rocco, 1994.
- KAISER, Gerhard. *Introdução à literatura comparada*. Trad. de Teresa Alegre. Lisboa, Fundação Calouste-Gulbenkian, 1980.
- TADIÉ, Jean-Yves. *A crítica literária no século XX*. Trad. Wilma Ronald de Carvalho. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1992.
- WELLEK, René & Warren, Austin. *Teoria da literatura*. Mira-Sintra-Mem Martins: Publicações Europa-América. s/d.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ASSIS, Machado de. *O ideal do crítico*. Organização de Miguel Sanches Neto. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.
- BARTHES, Roland. *Crítica e verdade*. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo: Perspectiva.
- BERGAMO, Edvaldo. *Ficção e convicção: Jorge Amado e o neo-realismo literário português*. São Paulo: UNESP, 2008.
- BRUNEL, P. *A crítica literária*. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- DUARTE, Eduardo de Assis. *Jorge Amado: romance em tempo de utopia*. Rio de Janeiro: Record, 1996.
- ROGER, Jérôme. *A crítica literária*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.
- WELEK, René. *Conceitos de crítica*. Trad. Oscar Mendes. São Paulo: Cultrix.