

**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE POS GRADUAÇÃO EM LETRAS**

DISCIPLINA: TEORIAS CRÍTICAS
Nº. CRÉDITOS: 04 (60 h)
PROFESSORA: Dra. Maria Aparecida Rodrigues
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Segunda-feira, 13h30min às 17h15min
EMENTA: Abordagens críticas clássicas, modernas e contemporâneas utilizadas para o estudo da obra literária e de outras linguagens, com ênfase na <i>mimesis</i> , na arte pela arte, na indeterminação, na desconstrução e na desmaterialização da obra de arte. Desenvolvimento da visão crítica por meio de comparação e contraste entre as abordagens existentes.

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM ESTUDOS DE CRÍTICA LITERÁRIA
Nº. CRÉDITOS: 02 (30 h)
PROFESSORES: Dr. Divino José Pinto e Dra. Lacy Guaraciaba Machado
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Segunda-feira, 17h45min às 21h30
EMENTA: Disciplina de caráter instrumental para a realização de pesquisa, com foco nas especificidades da investigação científica em crítica literária e literaturas e outras linguagens.

DISCIPLINA: LITERATURA COMPARADA E CRÍTICA LITERÁRIA
Nº. CRÉDITOS: 02 (30 h)
PROFESSOR: Dr. Átila Silva Arruda Teixeira
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Segunda-feira, 13h30min às 17h15
EMENTA: Enfoque crítico literário, com abordagem da literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e com outras manifestações artísticas na perspectiva dos estudos comparativos.

DISCIPLINA: LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS
Nº. CRÉDITOS: 02 (30 h)
PROFESSORA: Dra. Custódia Annunziata Spenciere de Oliveira
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Terça-feira, 08h30min às 12h15
EMENTA: Estudo das relações entre literatura e outras linguagens, seja no plano estético, seja no plano das manifestações culturais e dos sistemas culturais nos quais elas se configuram.