

**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**  
**ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE POS GRADUAÇÃO EM LETRAS – LITERATURA E CRÍTICA**  
**LITERÁRIA, MESTRADO**

<b>DISCIPLINA:</b> Teorias Críticas Comparadas – Clássicas e Modernas
<b>Nº. CRÉDITOS:</b> 03 (45 h)
<b>PROFESSORA:</b> Dr <sup>a</sup> : Maria Aparecida Rodrigues
<b>PERÍODO:</b> 2018 – 1º semestre

**Ementa:** As teorias críticas clássicas e modernas. Teorias estéticas comparadas. Concepções fundamentais sobre a obra de arte: arte como imitação/representação; arte como criação/arte pela arte; arte como construção/jogo/processo. Teorias críticas comparadas: crítica extrínseca e intrínseca da obra de arte. História da Literatura e Historiografia Literária. Modos de Leitura Crítica da Literatura (perspectivas do autor/leitor/obra). Noções preliminares sobre as abordagens críticas: Formalismo/Estruturalismo, Hermenêutica, Fenomenologia e Pós-Estruturalismo.