

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE POS GRADUAÇÃO EM LETRAS – LITERATURA E CRÍTICA
LITERÁRIA, MESTRADO

DISCIPLINA: Teorias Críticas Comparadas – Clássicas e Modernas
Nº. CRÉDITOS: 03 (45 h)
PROFESSORA: Dr ^a : Maria Aparecida Rodrigues
PERÍODO: 2018 – 1º semestre

Ementa: As teorias críticas clássicas e modernas. Teorias estéticas comparadas. Concepções fundamentais sobre a obra de arte: arte como imitação/representação; arte como criação/arte pela arte; arte como construção/jogo/processo. Teorias críticas comparadas: crítica extrínseca e intrínseca da obra de arte. História da Literatura e Historiografia Literária. Modos de Leitura Crítica da Literatura (perspectivas do autor/leitor/obra). Noções preliminares sobre as abordagens críticas: Formalismo/Estruturalismo, Hermenêutica, Fenomenologia e Pós-Estruturalismo.