

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS**

**PROGRAMA DE MESTRADO EM HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: TEORIA DA HISTÓRIA**

**PROFESSORES: Dr<sup>a</sup> Deusa Maria Boaventura & Dr<sup>a</sup> Renata Cristina de Sousa Nascimento**

PROGRAMA 2019/1

1 – **EMENTA:** Perspectivas recentes da História Cultural. Temas e métodos em voga na historiografia recente.

**2 - OBJETIVOS:**

- Caracterizar as tendências recentes na Teoria da História;
- Compreender criticamente os caminhos da pesquisa histórica na historiografia atual;
- Definir os desafios epistemológicos e metodológicos do campo historiográfico;
- Relacionar as correntes históricas estudadas, com o tema de pesquisa escolhido para a elaboração da dissertação.

**3 – CONTEÚDO:**

- A pesquisa histórica: conceitos básicos
- Debates epistemológicos da teoria da História
- Tempo, Cultura e História.
- Tendências temáticas e metodológicas da historiografia atual
- Temas transversais

4 – **METODOLOGIA:** O curso será desenvolvido através de debates sobre os temas do conteúdo programático, coordenados pelo docente. O texto principal do encontro será indicado previamente.

**5- PROGRAMAÇÃO DO CURSO**

1º encontro: Apresentação e discussão do programa/ Aula Inaugural (18/02)

2º encontro: A pesquisa histórica: conceitos básicos (25/02)

Leitura indicada: REIS, José Carlos. *A História entre a Filosofia e a Ciência*. BH: Autêntica, 2004.

3º encontro: A pesquisa histórica: conceitos básicos (11/03)

Leitura indicada: NEMI, A; ALMEIDA, Néri de B; PINHEIRO, R. *A construção da narrativa Histórica- Séculos XIX e XX*. Campinas: UNICAMP, 2014

4º encontro: Debates epistemológicos da teoria histórica (18/03)

Leitura indicada: MALERBA, Jurandir (Org.). *Historiografia Contemporânea em Perspectiva Crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.

5º encontro: Debates epistemológicos da teoria histórica (25/03)

Leitura indicada: HALL, Stuart. *Cultura e Representação*. RJ: Apicuri, 2016

6º encontro: Tempo, Cultura e História. (01/04)

Leitura indicada: CERTEAU. Michel de. *A Cultura no Plural*. Campinas: papiros, 2012.

7º encontro: Entrega de trabalhos – Avaliação I (08/04)/ Semana dos Povos Indígenas

8º encontro: (15/04) – Profa Deusa – Tema 1. Os campos Históricos.

Leitura indicada: BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História: princípios e conceitos fundamentais*. Petrópolis: Vozes, 2014.

9º encontro: (22/04) – Tema 2 – A história das cidades

10º encontro: (29/04) – Memória e História.

Indicação de leitura: LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas/ SP: Editora Unicamp, 2012.

11º encontro: (06/05) – A memória nas cidades.

Leitura indicada: ABREU, Maurício. Sobre a memória das cidades. In: CARLOS, Ana Fani Alessandri e outros. *A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios*. São Paulo: Contexto, 2017.

12º encontro: (13/05) Tema: Narrativa e ficção na História

13º encontro: (20/05) – Memória e patrimônio.

Leitura indicada: FRÚGOLI, Junior e outros. *As cidades e seus agentes: práticas e representações*. Belo Horizonte: PUCMINAS/ EDUSP, 2006.

14º encontro: (27/05)- II Seminário das Linhas de Pesquisa do PPGHIST

15º encontro: (03/06) – Seminário para avaliação.

16º encontro (10/06)- IX Semana Científica de História

Bibliografia Geral:

- ALBUQUERQUE, Durval Muniz. *História: A arte de inventar o passado*: Ensaios de Teoria da História. Bauru: SP: Edusc, 2007
- BARROS, José D'Assunção. *História Comparada: atualidade e origens de um campo disciplinar*. In História Revista Volume 12. n2 Goiânia: UFG, 2007. pgs 279-315
- \_\_\_\_\_. *Teoria da História: princípios e conceitos fundamentais*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- BERBERT, JR. Carlos O. *A História, A Retórica e a Crise dos Paradigmas*. Goiânia: UFG, 2012.
- BURKE, Peter. *Testemunha Ocular. O uso de imagens como evidência Histórica*. SP: Unesp, 2017.
- \_\_\_\_\_. *O que é História Cultural?* RJ: Jorge Zahar, 2005.
- CARLOS, Ana Fani Alessandri e outros. *A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios*. São Paulo: Contexto, 2017.
- CERTEAU. Michel de. *A Cultura no Plural*. Campinas: papiros, 2012.
- CHARTIER. Roger. *À Beira da Falésia. A História Entre Certezas e Inquietude*. Porto Alegre: UFRGS, 2012.
- DOSSE. F. *A História*. Bauru: EDUSC, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Renascimento do Acontecimento*. SP: Unesp, 2013
- \_\_\_\_\_. *História e Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 2004
- FRÚGOLI, Junior e outros. *As cidades e seus agentes: práticas e representações*. Belo Horizonte: PUCMINAS/ EDUSP, 2006.
- GUERREAU, Alain. *El Futuro De Um Pasado. La Edad Media En El Siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2002.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força*. São Paulo; Companhia das Letras, 2002.
- HALL, Stuart. *Cultura e Representação*. RJ: Apicuri, 2016
- HARTOG, F. *Os Antigos, O Passado e O Presente*. Brasília: UNB, 2003
- \_\_\_\_\_. *Crer em História*. BH: Autêntica, 2017.
- HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. SP: Centauro, 2003
- KOSELLECK, R et alii. *O conceito de História*. BH: Autêntica, 2013
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas/ SP: Editora Unicamp, 2012.
- MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Teoria e Filosofia da História. Contribuições para o ensino de História*. Curitiba: W.A. Editores, 2017
- NEMI, A; ALMEIDA, Néri de B; PINHEIRO, R. *A construção da narrativa Histórica- Séculos XIX e XX*. Campinas: UNICAMP, 2014
- MALERBA, Jurandir (Org.). *A História Escrita*. São Paulo, Contexto, 2006.
- \_\_\_\_\_. et alii *Historiografia Contemporânea em Perspectiva Crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.
- \_\_\_\_\_. (Org). *História & Narrativa- A Ciência e a Arte da Escrita Histórica*. Petrópolis: Vozes, 2016.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a História*. BH: Autêntica, 2008.
- REIS, José Carlos. *A História entre a Filosofia e a Ciência*. BH: Autêntica, 2004.
- RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa* (Tomo I). Campinas: papiros, 1994.
- ROSSI. Paolo. *O Passado, A Memória, O Esquecimento. Sete ensaios da história das ideias*. SP: Unesp, 2010.