

XXII Seminário Interno do Grupo de Pesquisa, Cultura Memória e Desenvolvimento

Tema: O método na pesquisa em cultura

Data: 29 a 31 de agosto de 2018

**Local: Escola de Ciências Sociais e Saúde - Área 4 - Sala de Defesa - PUC
Goiás**

Programação

29 DE AGOSTO

07:30-8:00 - CREENCIAMENTO

8:00-9:30 - CONFERÊNCIA: As ciências sociais em tempos de avaliações e internacionalização - Michel Nicolau (UNICAMP)

09:30-12:00 - MESA 1 - Para Confundir o método nos estudos de memória e cultura. COORDENADORES: Bruno Vasconcelos (UFO) / Júlio César Ferreira (CEFET-RJ)

1. OS TRÊS PRÍNCIPES DE SERENDIP E O ACASO NO CORAÇÃO DO MÉTODO - Bruno R. Vasconcelos (UFU)
2. EXPERIÊNCIAS DE INFLEXÕES METÓDICAS NA PESQUISA SOBRE OS BLOCOS DE ENREDO DO CARNAVAL CARIOCA - Júlio César Valente Ferreira (CEFET/RJ)
3. MUSEUS COMUNITÁRIOS: CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS EM UM CAMPO EM DEFINIÇÃO NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE MEMÓRIAS ATÉ ENTÃO OMITIDAS OU NEGLIGENCIADAS - Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca (UEMG)

12:00-14:00 - ALMOÇO

14:00-18:00 - MESA 2 - Questões de Psicogênese nos Processos de Circulação Cultural e de Conhecimento
COORDENADORES: Edson Farias (UnB/UESB) / Salete Nery (UFRB)

1. PROCESSOS DE ESTIGMAÇÃO A PARTIR DOS ODORES CORPORAIS: O CHEIRO DA COR - Maria Salete Nery (UFRB)
2. AYRTON SENNA, A FÓRMULA 1 E O BRASIL: O ESPETÁCULO DA ALTA EXCITAÇÃO E REDEFINIÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL MODERNA - Felipe dos Santos Tartas (UnB)
3. PSICOGÊNESES AFROAMERICANAS CONTEMPORÂNEAS E NEGROFILIA: UM DEBATE A PARTIR DO FILME "CORRA!" - Thais Sant'Anna (UnB)
4. O PROBLEMA DA PSICOGÊNESE EM TORNO DAS FORMAS ARTÍSTICAS E PSÍQUICAS - Edson Farias (UnB/UESB)

18:00-19:00 - COFFEE BREAK

19:00 - CONFERÊNCIA: Práticas infocomunicacionais e mediações culturais: HQs & Literatura - Marco Antônio de Almeida (ECA/USP)

30 DE AGOSTO

8:00-11:00 - MESA 3 - Mercados Culturais-Digitais: Construção de Valor e Novas Racionalidades Econômicas.
COORDENADORA: Thais Alves Marinho (PUC Goiás)

1. MAPEAMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA EM GOIÁS: LIMITES E POSSIBILIDADES DA RELAÇÃO ANUAL DE INFORMAÇÕES SOCIAIS - RAIS DO MINISTÉRIO DO TRABALHO - Thais Alves Marinho - PUC Goiás
2. POR QUE A GASTRONOMIA FAZ PARTE DA ECONOMIA DA CULTURA - Maurício Piatti - (UnB)
3. O QUE OS FAST-THINKERS OFERECEM A SUAS CLIENTELAS? - Lidiane Soares Rodrigues - (UFSCar)
4. CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS E PLATAFORMAS DE VÍDEO SOB DEMANDA (VOD): NOVAS CONFIGURAÇÕES DE CIRCULAÇÃO E CONSUMO CULTURAIS?
Cleide Vilela - (PPGSOL/UnB)

11:00 -12:00 - OFICINA - Aplicação Metodológica em Pesquisas Culturais - Emerson Rocha (PPGSOL/UnB)

12:00-14:00 - ALMOÇO

14:00-18:00 - MESA 4 - Usos e leituras da história em sociologia da cultura - COORDENADOR: Clovis Britto (UnB)



Universidade de Brasília

1. DIREITO AO FUNERAL: PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE A ECONOMIA SIMBÓLICA DOS RESTOS MORTAIS DO CANGAÇO EM MUSEUS BRASILEIROS - **Clovis Carvalho Britto** (UnB)
2. O BRASIL E O TROPICALISMO NOS ANOS 1960: DOIS PROJETOS ABATIDOS EM PLENO VOO - **Givanildo Brito Nunes** (UESB)/ **Milene de Cássia Silveira Gusmão** (UESB)
3. O NEORREALISMO E O CICLO BAIANO DE CINEMA: PERCURSO TEÓRICO-METODOLÓGICO SOBRE A CONFIGURAÇÃO DE UM IDEÁRIO ÉTICO-ESTÉTICO NA BAHIA NOS ANOS 1950 E 1960 - **Euclides Santos Mendes** (UESB)
4. A VIDA É BELA E A POÉTICA CULTURAL DA VIRADA DE SÉCULO - **Joslan Santos Sampaio** (UESB)/ **Milene de Cássia Silveira Gusmão** (UESB)

18:00-19:00 - COFFEE BREAK

19:00 – CONFERÊNCIA - **Cinema e Memória: entre percursos de pesquisa e processos de formação** - **Milene Gusmão** (UESB)

31 DE AGOSTO

8:00-12:00 - MESA 5 – **A economia simbólica dos lugares: mobilidade, consumo e cidade** - COORDENADORES: **Michel Nicolau Netto** (Unicamp) / **Artur André Lins** (Unicamp)

1. ARTEFATOS, ARTÍFICES E VALORES NAS URDIDURAS DA ORIGEM: PATRIMÔNIO CULTURAL E INDICAÇÃO GEOGRÁFICA - **Artur André Lins** (Unicamp)
2. POLÍTICA DA IMAGEM E ECONOMIA INDICIAL NO MOMENTO PRESERVACIONISTA DA INVENÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS/MA - **Vinícius Dino F. de C. e Costa** – (Museu Nacional)
3. SÃO MIGUEL DAS MISSÕES, DE RUÍNA A PATRIMÔNIO CULTURAL - **Mônica Silvestrin** – (USP)
4. OS CINEMAS DE RUA DO DISTRITO FEDERAL: VESTÍGIOS DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO DO NACIONAL E POSSIBILIDADES DE PERMANÊNCIA - **Flávia da Costa Ferreira Mendonça** (UnB)

12:00-14:00 - ALMOÇO

14:00-17:00 - **PENSAR O BRASIL EM FILMES**
Comentadores: **Edson Farias** (UnB)/**Artur Guimarães** (UnB)

Mostra de Vídeos-Documentários:

- **O Complexo Cultural do Boi-bumbá do Médio Amazonas e Parintins** - Direção: **Rogério Oliveira** (UESB)
- **Documentários da Pesquisa Identidades e Memórias da Metrópole** - Coordenação: **Flávia Ferreira** (UnB)

Pré-estreia:

- **Até onde Pode Chegar um Filme de Família**
Direção: **Rodolfo Fonseca**

17:00-18:00 - LANÇAMENTO DE LIVROS

- **A sociologia de um gênero: o baião** (Segunda edição). **Elder P. Maia Alves**. IPHAN, Brasília, 2017.
- **Os trabalhadores da cultura no Brasil: criação, práticas e reconhecimento**. **Mariella Pitombo, Elder P. Maia Alves e Alexandre Barbalho** (Orgs.). EDUFBA, Salvador, 2017.
- **Economia da cultura: estatísticas e indicadores para o desenvolvimento**. **Elder P. Maia Alves** (Org.). São Paulo, Itaú Cultural, 2017.
- **Encontros com a sociologia**. **Lourdes Maria Bandeira, Mariza Velloso e Edson Farias** (orgs). Brasília (DF):Selo SOL.

18:00-19:00 - COFFEE BREAK

19:00 - CONFERÊNCIA - **Até o fim eu vou cantar... Política das Imagens, Cor, Corpo e Performance na trajetória de Elza Soares** - **Ana Paula Alves Ribeiro** (UERJ)

HISTÓRICO

O Seminário sobre Cultura, Memória e Desenvolvimento é um evento de abrangência nacional, organizado pelo grupo de pesquisa Cultura, Memória e Desenvolvimento/CNPQ/UnB. Esse grupo de pesquisa foi criado em 2002 na Universidade Federal da Bahia. Desde então, o grupo agrega pesquisadores cujo interesse comum tem se pautado nas várias maneiras como cultura e economia cada vez mais fazem duetos, repercutindo no plano das políticas públicas, na produção e no acesso aos bens simbólicos, na cognição sobre os enlaces de tradição e modernidade; campo e cidade; erudito, popular e massivo; ocidente e suas alteridades étnico-históricas.



Universidade de Brasília

Atualmente, o grupo se constitui em uma rede de 26 pesquisadores e mais 20 estudantes inseridos em 11 instituições de ensino e pesquisa distribuídas por diferentes unidades federativas e regiões brasileiras, tendo por sede o Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade de Brasília. O grupo é responsável pela edição da Revista Arquivos do CMD desde 2013, que tem Qualis B3 e está hospedada no Diretório de Revistas da UnB (<http://periodicos.unb.br/index.php/CMD/index>). Também conta com um site: www.culturaememoria.com.br.

Desde seu surgimento, o grupo de pesquisa organiza anualmente um encontro para debater a temática e atrair novos(as) pesquisadores(as). O evento já foi realizado em Brasília-DF, Vitória da Conquista-BA, Salvador-BA, Cachoeira-BA, Fortaleza-CE, entre outras cidades. Encontra-se em sua vigésima segunda edição e em 2018, Goiânia-Goiás foi o local escolhido para tal atividade. A PUC Goiás tem feito parte desse grupo desde 2010, e desde então, assumiu a incumbência de desenvolver conhecimento na interface entre cultura, memória e desenvolvimento no Estado de Goiás, e esse ano sediará a vigésima segunda edição do evento.

O XXII Seminário sobre Cultura, Memória e Desenvolvimento tem como tema central O MÉTODO NA PESQUISA EM CULTURA. A proposta é discutir como produzir conhecimento científico sobre a cultura, uma vez que ela é constitutiva da vida social e tem se tornado cada vez mais central às estratégias de ganho e expansão econômica, configurando o capitalismo cultural na atualidade. É um evento organizado pelo grupo de pesquisa Cultura, Memória e Desenvolvimento/CnPQ/UnB, em parceria com o Programa de Pós-Graduação em História da PUC Goiás.



www.culturaememoria.com.br

<http://periodicos.unb.br/index.php/CMD/index>



Universidade de Brasília