

Disciplina: TEORIAS DA HISTÓRIA
Nº. de créditos: 4 (60 h)
Professorxs: Dr. Deusa Maria Rodrigues Ribeiro Boaventura e Dra. Renata Cristina de Sousa Nascimento
Período: 2019 - 1º semestre
Dia e horário: Segunda-feira, 17:15h às 21:15 h
Ementa: Reflexão crítica sobre diversas tendências, debates, reflexões teóricas e proposições de historiadores a respeito das perspectivas da história como disciplina a partir de eixos temáticos como a relação entre memória, poder e produção do conhecimento histórico; as problemáticas da escrita da história, as tensões e convergências entre história e outras disciplinas (literatura, antropologia, arqueologia) e os novos rumos da História Cultural, sublinhando os deslocamentos temáticos e os enfrentamentos teóricos mais importantes ocorridos na atualidade

Disciplina: SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM CULTURA E PODER
Nº. de créditos: 4 (60 h)
Professorxs: Dr. Eduardo Quadros e Dra. Marlene Ossami de Castro Moura
Período: 2019 - 1º semestre
Dia e horário: Segunda-feira, 8h às 12h
Ementa: Conhecer, discutir, analisar e problematizar estudos que concentram-se nas representações do poder e nas práticas culturais das sociedades, procurando demonstrar as experiências e os debates realizados atualmente no campo da História Cultural; promovendo uma discussão mais aprofundada das questões práticas pertinentes ao ofício do historiador/pesquisador, tais como: objetos de pesquisa, documentos na pesquisa histórica e a construção do trabalho do historiador, métodos e técnicas de pesquisa em história, dentre outras

Disciplina: IMAGINÁRIO E PODER
Nº. de créditos: 4 (60 h)
Professorxs: Dra. Maria Cristina Nunes Ferreira Neto e Dra. Ivoni Richter Reimer
Período: 2019 - 1º semestre
Dia e horário: Segunda-feira, 13:00 às 17:00
Ementa: O estudo teórico do conceito de imaginário social; análise de algumas das principais escolas teóricas que o empregam. Estudo da construção do imaginário na cultura contemporânea e sua relação com as estruturas de poder. Reflexão sobre a importância do campo da cultura material no estudo do imaginário político. O estudo de imaginário social em suas diversas manifestações (na cultura formal e na cultura informal) pertinentes à realidade Brasileira: a produção simbólica. Imaginário e real; Imaginário e arte; Imaginário e linguagem do poder, Imaginário e cotidiano; Imaginário e modernidades

Disciplina: HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
Nº. de créditos: 4 (60 h)
Professorxs: Dr ^a . Maria do Espírito Santo Rosa Cavalcante Ribeiro e Dr. Julio Cezar Rubin de Rubin
Período: 2019 - 1º semestre
Dia e horário: Segunda-feira, 13:00 às 17:00
Discussão dos conceitos de Memória, História, Cultura, Patrimônio, Experiência e Tradições. História da política de definição, proteção e divulgação do patrimônio brasileiro. Debates sobre a diversidade do patrimônio cultural brasileiro: sociedades indígenas, comunidades afro-brasileiras, imigrantes. Elaboraões de novas identidades culturais no mundo sob o impacto da industrialização e urbanização