



Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Escola de Formação de Professores e Humanidades
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação
Disciplina: MEE0162 – Educação e Cultura
Professor: Divino de Jesus da Silva Rodrigues
Carga horária: 04 créditos (60 horas aula)
Horário: 2ª feira das 8h às 12h

Plano de Ensino¹

Telefone UTI VIDA 32813030

1. EMENTA:

Estudo dos processos sócio-histórica das práticas educativas. Concepções, representações sociais e práticas socioculturais e educacionais. Culturas e constituição de subjetividades. Processos educacionais e os recortes étnicos, de gênero, de classe social, de religião e outros. As práticas educativas e os elementos constitutivos das sociedades contemporâneas: as mídias, os movimentos sociais, os movimentos juvenis.

2. JUSTIFICATIVA

As sociedades contemporâneas têm apresentado inúmeros desafios, em especial, um se destaca pelo vigor epistemológico e político – como avançar os processos de democratização da cultura. Esta problemática tem assumido significativa relevância em estudos e pesquisas no campo das ciências humanas forjando a ampliação do debate de complexas questões concernentes às relações entre Educação e Cultura no modo de constituição das sociedades. O campo educacional, pelas especificidades e diversidades que comporta, indaga acerca das modalidades de práticas educativas em seu caráter material e simbólico. Também, as instituições educacionais são os principais agentes de produção e reprodução social das culturas atuando seletivamente sobre conhecimentos, significados, práticas, valores constituintes da formação dos sujeitos. Assim, alicerçado na perspectiva teórica de L. S. Vigotski e no método do Materialismo Histórico Dialético. Assim, a disciplina pretende investigar as concepções de cultura e sua relação com a educação, problematizando os conteúdos e fundamentos, em vista de ir para além da aparência que revela o entrelaçamento da Cultura e Educação, na busca de desvela a sua essência.

3. OBJETIVO GERAL

Propiciar discussão de um corpo conceitual referenciado nas ciências humanas e sociais visando contribuir para compreensão dos variados e complexos processos relativos à cultura ou as culturas e educação nas sociedades contemporâneas.

3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Apresentar e discutir o plano de ensino da disciplina e a bibliografia de Vigotski.

Analisar o conceito de cultura na perspectiva da antropologia, como ainda, problematizar o conceito de educação e cultura.

Discutir os contextos das relações humanas a partir da perspectiva vigotskiana.

Refletir os instrumentais mediadores das relações humanas

Debater a conceituação de Social e Cultural na perspectiva vigotskiana.

¹ Este plano poderá ser ajustado no desenvolvimento do curso, objetivando atender as necessidades da conjuntura sanitária atual.

Analisar o processo de formação escola inseridos nos contextos culturais.
Discutir a Escola, Cultura, Culturas e o Aculturamento entrelaçadas ao contexto da Educação.
Refletir o papel social e cultural da escola na sociedade.
Debater a perspectiva de Raymond Williams sobre a Cultura e Educação.
Analisar a Cultura e Educação no contexto de dominação. A partir da perspectiva de Gramsci, Thompson e Williams.
Discutir as contribuições das análises do Materialismo Histórico Dialético acerca da Cultura e Educação.
Refletir a questão da Cultura pela perspectiva da Escola de Frankfurt.
Debater as análises sociológicas de Pierre Bourdieu sobre a Educação e a Transformação Social.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1 - Cultura: Um Conceito Antropológico

1. Cultura um conceito Antropológico.
2. Educação e Cultura: sinônimos ou sistemas em interação.

Unidade 2 – A Educação, o Social e o Cultural: Contribuições de Vigotski

1. A relação dos seres humanos e o seu ambiente físico e social.
2. Processo Educacionais dos instrumentos mediadores das relações sócio-histórico-cultural.
3. A Concepção de Cultura em Vigotski - contribuições para a educação escolar.
4. O Social e o Cultural nas produções de Vigotski.

Unidade 3 – Cultura, Culturas e Educação

1. Currículo e Cultura.
2. Dois pontos de vista opostos sobre a Escola e Acultura.
3. Cultura, Culturas e Educação.
4. A escola como espaço sócio-cultural.
5. Educação escolar e culturas.

Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares

1. Cultura e Educação.
2. Cultura, Educação e Dominação.
3. Materialismo Histórico Dialético, Cultura e Educação.
4. A escola de Frankfurt e a questão da cultura.
5. A Sociologia da Educação de Pierre Bourdieu - Limites e Contribuições.
6. Pierre Bourdieu - A Transformação Social.

5. ATIVIDADES EXTERNAS DA DISCIPLINA (AED)

NOVEMBRO:

Objetivo:

Aprender como a relação afetiva no âmbito escolar é potencializador no processo de ensino e da aprendizagem.

Descrição da Atividade:

Assistir ao filme: Entre os muros da Escola

Atividade ser realizada em: 13/11/2021 – Sábado

Referencial Teórico e material a ser utilizado: Roteiro de Análise do Filme:

Assista ao filme, fundamentando sua análise no texto: “as práticas pedagógicas nas múltiplas redes educacionais”.

Questões:

1. A partir dos pressupostos apresentadas por Franco (2012), descreva as práticas pedagógicas nas múltiplas redes educacionais e seus desafios culturais educacionais relacionando-as com o filme, exemplifique sua análise com interligando com falas dos/as personagens do filme.
2. Quais outros muros invisíveis são sugeridos no filme?
3. Analise a relação estabelecida do educador com os/as discentes das culturas: africana, asiática, latino-americana e francesa.
4. Analise o papel do educador no processo de aprendizagem para os/as discentes.
5. Que outros aspectos você destaca no filme?

Critério de Avaliação:

Forma de Registro: Resenha Crítica do Filme.

Data da entrega: 29/11/2021

Nota da produção: 2,0 (dois pontos).

Bibliografia de Consulta

BENJO, C., SCOTTA, C., LETELLIER B. E ARNAL S. (Produtores). Cantet, L. (Diretor). (2009). **Entre os muros da Escola.** [Filme-vídeo]. 128 mim. São Paulo: Sony Pictures Classics/Imovision.

Bibliografia Complementar

Texto 18 (Atividade Externa da Disciplina - AED):

FRANCO, M.A.S Práticas Pedagógicas nas múltiplas redes educacionais. *In:* LIBÂNEO, J.; C.; ALVENS N. **Temas de Pedagogia:** Diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012, p, 152-168.

5. CRONOGRAMA

MÊS: AGOSTO

Dias:	Aulas:	Conteúdos:
16 - 2ª – feira	1º a 04º	Assunto: Supervisão: Discussão: plano de curso, ementa, objetivos, referenciais bibliográficos, conteúdo programático do semestre. E apresentação da Bibliografia de Vigotski. Objetivo: Apresentar e discutir o plano de ensino da disciplina e a bibliografia de Vigotski. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário Metodologia: Apresentação e discussão do plano de ensino da disciplina e iniciar o debate da bibliografia da vida e pesquisas de Vigotski. Referência - (Texto 1): PRESTES, Z.; R.; TUNES, E. Notas biográficas e bibliográficas sobre L. S. Vigotski. Universitas: Ciências da Saúde, Brasília, v. 9, n. 1, p. 101-135, jan./jun. 2011. Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.
23 - 2ª – feira	05º a 08º	Assunto: Supervisão: Discussão referente a bibliografia de Vigotski. Objetivo: Apresentar a bibliografia de L. S. Vigotski. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário Metodologia: Foi realizada um estudo dirigido de texto (virtual no qual foi

		<p>apresentação e discutido a trajetória de vida e das pesquisas vigotskianas.</p> <p>Referência - (Texto 1): PRESTES, Z.; R.; TUNES, E. Notas biográficas e bibliográficas sobre L. S. Vigotski. <i>Universitas: Ciências da Saúde</i>, Brasília, v. 9, n. 1, p. 101-135, jan./jun. 2011.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
30 - 2ª – feira	09º a 12º	<p>Assunto: Unidade 1 - Cultura: Um Conceito Antropológico: 1. Cultura um conceito Antropológico e 2. Educação e Cultura: sinônimos ou sistemas em interação?</p> <p>Objetivo: Analisar o conceito de cultura na perspectiva da antropologia, como ainda, problematizar o conceito de educação e cultura.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada um estudo dirigido de texto (virtual), sobre o conceito antropológico de cultura e, ainda a problematização acerca da Educação e Cultura serem sinônimos ou áreas que se entrelaçam.</p> <p>Referência - (Texto 2): LARAIA, R.; B. Cultura um conceito Antropológico. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>

MÊS: SETEMBRO

Dias:	Aulas:	Conteúdos:
13 - 2ª – feira	13º a 16º	<p>Assunto: Unidade 2 – A Educação, o Social e o Cultural: Contribuições de Vigotski: 1. A relação dos seres humanos e o seu ambiente físico e social.</p> <p>Objetivo: Discutir os contextos das relações humanas a partir da perspectiva vigotskiana.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada uma Roda de conversa (virtual), no qual se refletiu os processos educacionais dos impactos da utilização dos instrumentos e símbolos no desenvolvimento das relações humanas.</p> <p>Referência – (Texto 3): VIGOTSKI, L. S. A formação social da mente. <i>In.</i> VIGOTSKI, L. S. O instrumento e o símbolo no desenvolvimento da criança São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 25-40.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
20 - 2ª – feira	17º a 20º	<p>Assunto: Unidade 2 - O Social e o Cultural: Contribuições de Vigotski: 2. Processo Educacionais dos instrumentos mediadores das relações sócio-histórico-cultural.</p> <p>Objetivo: Refletir os instrumentais mediadores das relações humanas.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada uma Roda de conversa (virtual), no qual refletiu-se sobre os processos educacionais dos instrumentais mediadores constituídos historicamente das relações humanas no contexto sociocultural.</p> <p>Referência - (Texto 4): VIGOTSKI, L. S. A formação social da mente. <i>In.</i> VIGOTSKI, L. S. Internalização das funções psicológicas superiores. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 69-76.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
27 - 2ª – feira	21º a 24º	<p>Assunto: Unidade 2 - O Social e o Cultural: Contribuições de Vigotski: 3. A Concepção de Cultura em Vigotski - contribuições para a educação escolar. 4. O Social e o Cultural nas produções de Vigotski.</p> <p>Objetivo: Debater a conceituação de Social e Cultural na perspectiva vigotskiana.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p>

		<p>Metodologia: Foi realizada um estudo dirigido de texto (virtual), que discutiu-se como o Social e a Cultura são conceituados nas produções de L. S. Vigotski.</p> <p>Referência – (Texto 5): MARTINS, L.; M.; RABATINI, V.; G. (2011). A Concepção de Cultura em Vigotski: contribuições para a educação escolar. Psicologia Política, n.11, v. 2), p. 345-358, jul-dez. (Texto 6): SIRGADO, A.; P. O social e o cultural na obra de Vigotski. Educação & Sociedade, ano XXI, v. 71, p. 45-78, jun. 2000.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
--	--	--

MÊS: OUTUBRO

Dias:	Aulas:	Conteúdos:
04 - 2ª – feira	25º a 28º	<p>Assunto: Unidade 3 – Cultura, Culturas e Educação: 1. Currículo e Cultura.</p> <p>Objetivo: Analisar o processo de formação escola inseridos nos contextos culturais.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada uma Roda de conversa (virtual), que debateu ao que refere a função da transmissão cultural da escola.</p> <p>Referência - (Texto 7): FORQUIN, J.; C. Introdução: currículo e cultura. <i>In</i> FORQUIN, J.; C. Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993, p.9-26.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
18 - 2ª – feira	29º a 32º	<p>Assunto: Unidade 3 – Cultura, Culturas e Educação: 2. Dois pontos de vista opostos sobre a Escola e Acultura. 3. Cultura, Culturas e Educação.</p> <p>Objetivo: Discutir a Escola, Cultura, Culturas e o Aculturamento entrelaçadas ao contexto da Educação.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada um estudo dirigido de texto (virtual), sobre Escola, a Cultura, Culturas e Aculturamento, discutindo suas bases sociais e epistemológicas.</p> <p>Referência - (Texto 8): FORQUIN, J.; C. Dois pontos de vista opostos sobre a escola e acultura: William e Bantock. <i>In</i> FORQUIN, J.; C. Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993, p.29-54. (Texto 09): VEIGA-NETO, A. Cultura, Culturas e Educação. Revista Brasileira de educação. n. 23, p.05/15, mai/jun/jul/ago. Campinas: Editora Autores Associados, 2003.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
25 - 2ª- feira	33º a 36º	<p>Assunto: Unidade 3 – Cultura, Culturas e Educação: 4. A escola como espaço sócio- cultural. 5. Educação escolar e culturas.</p> <p>Objetivo: Refletir o papel social e cultural da escola na sociedade.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada uma Roda de conversa (virtual), que problematizou o papel da escola como uma instituição que propicia a inclusão social e cultural na sociedade ou não.</p> <p>Referência - (Texto 10): DAYRELL, J. A escola como espaço-sócio cultural. (Org.). Múltiplos olhares: sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001, p. 1-17. (Texto 11): MOREIRA, A.; C.; B.; CANDAU, V. Educação escolar e culturas: construindo caminhos. Revista Brasileira de Educação, n. 23, p. 156-168, mai/jun/jul/ago, 2003.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>

MÊS: NOVEMBRO

Dias:	Aulas:	Conteúdos:
08 - 2ª - feira	37º a 40º	Assunto: Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares: 1. Cultura e Educação. Objetivo: Debater a perspectiva de Raymond Williams sobre a Cultura e Educação. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário. Metodologia: Foi realizada uma exposição oral, que refletiu os impactos da perspectiva Williana nos estudos na área da Educação e Cultura. Referência - (Texto 12): ARAÚJO, S.; M.; S. Cultura e Educação: uma reflexão com base em Raymond Williams. Anais 27ª Reunião Anual da Anped. 2004... Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.
22 - 2ª - feira	41º a 44º	Assunto: Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares: 2. Cultura, Educação e Dominação. Objetivo: Analisar a Cultura e Educação no contexto de dominação. A partir da perspectiva de Gramsci, Thompson e Williams. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário. Metodologia: Foi realizada uma exposição oral, no qual problematizou-se a Cultura e a Educação, como meio de dominação social. Referência - (Texto 13): MARTINS A.; M.; S.; NEVES, L.; M.; W. Cultura, Educação, Dominação: Gramsci, Thompson, Williams. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n. 55, p. 73-93, mar, 2014. Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.
29 - 2ª - feira	45º a 48º	Assunto: Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares: 3. Materialismo Histórico Dialético, Cultura e Educação. Objetivo: Discutir as contribuições das análises do Materialismo Histórico Dialético acerca da Cultura e Educação. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário. Metodologia: Foi realizada uma exposição oral, no qual apresentou as críticas sobre a Cultura e Educação, na perspectiva do Materialismo Histórico Dialético. Referência - (Texto 14): MARTINS, A.; M.; NEVES, L.; M.; W. Materialismo Histórico, Cultura e Educação: Gramsci, Thompson e Williams. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, nº 51, p. 341-359, jun, 2013. Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.

MÊS: DEZEMBRO

Dias:	Aulas:	Conteúdos:
06 - 2ª – feira	49º a 52º	Assunto: Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares: 4. A escola de Frankfurt e a questão da cultura. Objetivo: Refletir a questão da Cultura pela perspectiva da Escola de Frankfurt. Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário. Metodologia: Foi realizada uma exposição oral, que debateu o posicionamento da Escola de Frankfurt sobre a questão da Cultura. Referência - (Texto 15): ORTZ, R. A escola de Frankfurt e a questão da cultura. Revista Sociologia em Rede , v. 6, n. 6, p. 203-242, 2016. Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.

13 - 2ª - feira	53º a 56º	<p>Assunto: Unidade 4 – A Cultura, o Social e a Educação: Outros Olhares: 5. A Sociologia da Educação de Pierre Bourdieu - Limites e Contribuições. 6. Pierre Bourdieu - A Transformação Social.</p> <p>Objetivo: Debater as análises sociológicas de Pierre Bourdieu sobre a Educação e a Transformação Social.</p> <p>Modalidade: Regime Letivo Remoto Extraordinário.</p> <p>Metodologia: Foi realizada uma exposição oral, sobre as análises sociológicas de Pierre Bourdieu referente a Educação como instrumento da transformação social.</p> <p>Referência - (Texto 16): NOGUEIRA, C.; M.; M.; NOGUEIRA, M.; A. A Sociologia da Educação de Pierre Bourdieu: Limites e Contribuições. Educação & Sociedade, ano XXIII, n.78, p. 15-36, abr. 2002. (Texto 17): ALMEIDA, L.; R.; S. Pierre Bourdieu: A Transformação Social no Contexto de “A Reprodução”. Inter-Ação: Rev. Fac. Educ. UFG, n.30, v. 1, p. 139-155, jan./jun. 2005.</p> <p>Recursos Didáticos/Tecnológicos: Notebook; Aplicativo Teams e Whatsapp e Recursos Office Microsoft: Word e PowerPoint.</p>
20 - 2ª - feira	57º a 60º	<p>Assunto: Encerramento do Semestre: Entrega de Notas e avaliação do Semestre.</p>

6. MATERIAL DE APOIO:

Endereços eletrônicos:

✓ Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação (ANPED)
<http://www.anped.org.br/>

✓ Fórum Nacional Popular de Educação (FNPE)
<http://fnpe.com.br/>

✓ Associação Nacional pela Formação dos Profissionais da Educação
<http://www.anfope.org.br/>

6.1 Livro/Capítulo de livro/Artigo:

Referências

Texto 1:

PRESTES, Z.; R.; TUNES, E. Notas biográficas e bibliográficas sobre L. S. Vigotski. **Universitas: Ciências da Saúde, Brasília**, v. 9, n. 1, p. 101-135, jan./jun. 2011.

Texto 2:

LARAIA, R.; B. **Cultura um conceito Antropológico**. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

Texto 3:

VIGOTSKI, L. S. A formação social da mente. *In*. VIGOTSKI, L. S. O instrumento e o símbolo no desenvolvimento da criança São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 25-40.

Texto 4:

VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente**. *In*. VIGOTSKI, L. S. Internalização das funções psicológicas superiores. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 69-76.

Texto 5:

MARTINS, L.; M.; RABATINI, V.; G. (2011). A Concepção de Cultura em Vigotski: contribuições para a educação escolar. **Psicologia Política**, n.11, v. 2), p. 345-358, jul-dez.

Texto 6:

SIRGADO, A.; P. O social e o cultural na obra de Vigotski. **Educação & Sociedade**, ano XXI, v. 71, p. 45-78, jun. 2000.

Texto 7:

FORQUIN, J.; C. Introdução: currículo e cultura. *In*: FORQUIN, J.; C. **Escola e Cultura**: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. *In*: Porto Alegre: Artes Médicas, 1993, p.9-26.

Texto 8:

FORQUIN, J.; C. Dois pontos de vista opostos sobre a escola e acultura: William e Bantock. *In* FORQUIN, J.; C. **Escola e Cultura**: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993, p.29-54.

Texto 09:

VEIGA-NETO, A. Cultura, Culturas e Educação. **Revista Brasileira de educação**. n. 23, p.05/15, mai/jun/jul/ago. Campinas: Editora Autores Associados, 2003.

Texto 10:

DAYRELL, J. A escola como espaço-sócio cultural. (Org.). **Múltiplos olhares**: sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001, p. 1-17.

Texto 11:

MOREIRA, A.; C.; B.; CANDAU, V. Educação escolar e culturas: construindo caminhos. **Revista Brasileira de Educação**, n. 23, p. 156-168, mai/jun/jul/ago, 2003.

Texto 12:

ARAÚJO, S.; M.; S. Cultura e Educação: uma reflexão com base em Raymond Williams. **Anais 27ª Reunião Anual da Anped**. 2004.. Disponível em: <http://www.anped.org.br/biblioteca/item/cultura-e-educacao-uma-reflexao-com-base-em-raymond-williams> Acesso em: 02 ago. 2020.

Texto 13:

MARTINS A.; M.; S.; NEVES, L.; M.; W. Cultura, Educação, Dominação: Gramsci, Thompson, Williams. **Revista HISTEDBR On-line**, Campinas, n. 55, p. 73-93, mar, 2014.

Texto 14:

MARTINS, A.; M.; NEVES, L.; M.; W. Materialismo Histórico, Cultura e Educação: Gramsci, Thompson e Williams. *Revista HISTEDBR On-line*, Campinas, nº 51, p. 341-359, jun, 2013.

Texto 15:

ORTZ, R. A escola de Frankfurt e a questão da cultura. **Revista Sociologia em Rede**, v. 6, n. 6, p. 203-242, 2016.

Texto 16:

NOGUEIRA, C.; M.; M.; NOGUEIRA, M.; A. A Sociologia da Educação de Pierre Bourdieu: Limites e Contribuições. **Educação & Sociedade**, ano XXIII, n.78, p. 15-36, abr. 2002

Texto 17:

ALMEIDA, L.; R.; S. Pierre Bourdieu: A Transformação Social no Contexto de “A Reprodução”. **Inter-Ação**: Rev. Fac. Educ. UFG, n.30, v. 1, p. 139-155, jan./jun. 2005

Atividades Externas da Disciplina (AED):

Texto 18:

FRANCO, M.A.S Práticas Pedagógicas nas múltiplas redes educacionais. *In*: LIBÂNEO, J.; C.; ALVENS N. **Temas de Pedagogia**: Diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012, p, 152-168.

7. METODOLOGIA:

O conteúdo desta disciplina constituiu-se a partir de um referencial teórico-prático que privilegia a relação docente-discente e discente-discente como condição fundamental para o processo de ensino e da aprendizagem. Este processo dar-se-á na:

Deste modo, as aulas (presenciais e/ou regime letivo remoto extraordinário) serão desenvolvidas por meio de um processo dialético, da seguinte maneira:

- ✓ Aulas (presenciais e/ou regime letivo remoto extraordinário), desenvolvidas de forma dialética, que possibilite as docentes discutir as temáticas, num processo de valorização das concepções individuais, em vista de constituir um aprofundamento coletivo do conteúdo.
- ✓ Estudos dirigidos (Presenciais e Regime Letivo Remoto Extraordinário) com o intuito de promover debates presenciais e no regime letivo remoto extraordinário de temas atuais vinculados à especificidade da disciplina.
- ✓ Utilização de recursos didáticos pedagógicos: Presencial: Quadro Branco, DataShow, Computador, entre outros. Regime Letivo Remoto Extraordinário: Internet; Notebook; Celular; Aplicativo “Zoom”; Aplicativo “WhatsApp”; plataforma Moodle, plataforma Teams, entre outros meios tecnológicos.
- ✓ Processo avaliativo contínuo que possibilitem valorizar o desempenho das discentes.

8. AVALIAÇÃO:

A avaliação compreenderá:

Avaliação Formativa: participação nas discussões dos conteúdos (Regime Letivo Remoto Extraordinário e Presencial). Nota: 2,0 pontos.

Avaliação de estudo prévio: Leitura com antecedência dos textos indicados. Nota: 2,0 pontos.

Atividade Externa da Disciplina - AED: Entregar de uma resenha crítica do filme: entre os muros da escola. Nota: 2,00 ponto.

Produto: Produção de *um texto (individual) que demonstre a capacidade sistematização e problematização* da leitura realizada o qual deverá ser entregue um 01 (um) mês após a conclusão do curso. Nota: 4,0 pontos.

Referências Bibliográficas

ADORNO, T.; W. Educação contra a barbárie. *In*: ADORNO, T.; W. **Educação e emancipação**. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995. p. 155-168.

ADORNO, T.; W. **Educação e emancipação**. *In*: ADORNO, T.; W. **Educação e emancipação**. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995, p. 169-185.

- BAUMAN, Z. **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. p. 83-155.
- BRANDÃO, C.; R. **A Educação como cultura**. SP: Brasiliense. 1986.
- BRANDÃO, C.; R. Vida, conhecimento, cultura e educação. *In*: BRANDÃO, C.; R. **A educação popular na escola na escola cidadã**. Petrópolis: Vozes, 2002, p.358- 409.
- BORDIEU, P. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- BOSI, E. **Cultura de massa e Cultura popular: leitura de operárias**. Petrópolis: Vozes, 1996.
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J.; C. **A reprodução: Elementos para uma teoria do sistema de ensino**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- CANAU, V.; M. (org.) **Sociedade Educação e Cultura**. Petrópolis: Editora Vozes.
- CANAU, V.; M. (org.) **Diferenças Culturais e Educação: Construindo caminhos**. Rio de Janeiro: 7letras.
- CHAUÍ, M. **Cultura e democracia**. São Paulo: Editora Cortez, 2003
- CHARLOT, B **Da relação com o saber: Elementos para uma teoria**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- DUARTE, N. **Vigotski e o Aprender a Aprender: crítica às apropriações neoliberais e pós-modernas da teoria vigotskiana**. Campinas: Autores Associados. 2000.
- FEATHERSTONE, M. **O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade**. São Paulo: Studio Nobel, 1997.
- FORQUIN, J.; C. **Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Artes Médicas, 1993,
- GARCÍA C.; N. **Culturas híbridas: estratégias para entrar y salir de la modernidad**. México: Grijalbo, 1990.
- GEERTZ C. **A Interpretação das culturas**. RJ: Zahar, 1978.
- GRAMSCI, A. **Escritos políticos**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- HALL, S. **A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo**. Educação & Realidade, v. 22, n. 2, p. 15-46, 1997.
- HOBBSBAWM, E. **Tempos fraturados: cultura e sociedade no século XX**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- LARAIA, R.; B. **Cultura um conceito Antropológico**. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- MARX, K.; ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 2001
- MARX, K. **O capital: crítica da economia política**. São Paulo: Boitempo.2013.

PETIT, V. As contradições de “A reprodução”. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 43, nov. 1982.

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Campinas: Autores Associados. 1991

SEVERINO, A. J. **Educação, ideologia e contra-ideologia**. São Paulo: EPU, 1996

SILVA, E. M.; RODRIGUES, D. J., SILVA, A.P. Políticas Públicas e Desafios para Jovens com Necessidades Educacionais Especiais no Âmbito do Ensino Superior. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 29, n. 3, p. 339-354, jul./set. 2019.

THOMPSON, E.; P. **Tradicion, revuelta y consciência de classe**. Barcelona: Crítica, 1984.

THOMPSON, E.; P. **Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

VELHO, G.; CASTRO, E.; V. **O conceito de cultura e o estudo das sociedades complexas**. Artefato n,1, Jornal de cultura do Estado do Rio de Janeiro. 1978, p.4-9.

VELHO, G. **Individualismo e Cultura: notas para uma Antropologia da Sociedade Contemporânea**. RJ: Zahar 1987.

VIGOTSKI, L.; S. **Psicologia pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2003.


VIGOTSKI, L.; S. **A formação Social da Mente**. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VIGOTSKI, L.; S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2009

WILLIAMS, R. **Cultura e sociedade: 1780-1950**. São Paulo, Editora Nacional, 1969.

WILLIAMS, R. **Cultura**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.

WILLIAMS, R. **Cultura e materialismo**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.



Prof. Divino de Jesus da Silva Rodrigues
Professor



Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Escola de Formação de Professores e Humanidades
Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação

Ano: 2021/2

Disciplina: MEE0162 – Educação e Cultura

Horário: Matutino

Professor: Divino de Jesus da Silva Rodrigues

Assinatura das discentes que receberam o plano de ensino

N.º	NOME DOS DISCENTES	ASSINATURA
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

Data: ____ / ____ / ____

Profº: Divino de Jesus da Silva Rodrigues