

Programa de Pós-Graduação em Educação Mestrado e Doutorado
Disciplina: Estudos Avançados I/IV – Sujeitos e Sociedade: diálogos com os estudos críticos (MEE0191)
Carga horária: 60 horas – Crédito: 4
Professor Dr. Romilson Martins Siqueira

Programa de Disciplina

Ementa:

Os estudos críticos como campo de compreensão das questões históricas, humanas e sociais; Estudo das relações entre sociedade, sujeito, cultura e educação; Objetividade e subjetividade e os processos de constituição da alteridade; A dialética no desvelamento das práticas socioculturais: alienação, reificação e emancipação. Educação e Formação Humana para emancipação e contra a barbárie.

Objetivos:

- Aprender os nexos constitutivos da relação sociedade-sujeito-cultura-educação a partir do diálogo com os estudos críticos;
- Debater a questão da constituição do sujeito a partir dos binômios objetividade-subjetividade e universalidade-singularidade;
- Compreender a realidade social a partir das mediações históricas, sociais, culturais e dialéticas;
- Apanhar os objetos de estudo em suas tensões históricas, sociais, dialéticas, culturais, objetivas e subjetivas.

Conteúdos:

1. O Materialismo Histórico Dialético e o estudo das questões sociais
2. A Psicologia Social Crítica e o estudo das questões sociais
3. A Teoria Crítica e o estudo das questões sociais
4. Da relação indivíduo e sociedade
5. Da relação sujeito e sociedade
6. Processos de socialização: a questão da Arte e da Cultura
7. Processos de socialização: a questão da Família
8. Processos de socialização: a questão da Educação
9. Processos de socialização: a questão da Escola

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas a partir das leituras dos textos selecionados para cada tema de debate.

Avaliação

Avaliação processual com base na participação nos debates. Produção textual com base no recorte de um tema para aprofundamento teórico.

Bibliografia Básica:

ADORNO, T. E HORKHEIMER, M. "Sobre el concepto de la razón." In: *Sociologica*, Madrid, Taurus Ed., 1966.

ADORNO, T.W. E HORKHEIMER, M. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985.

ADORNO, Theodor. *Mínima Moralia: reflexões a partir da vida danificada*. Tradução Luis Eduardo Bicca. São Paulo: Ática, 1993.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Marx. Sociologia da Família. In: CANEVACCI, Massimo (org.) *Dialética da Família: gênese, estrutura e dinâmica de uma instituição repressiva por: Engels, Freud, Reich, Marcuse, Fromm, Lévi-Strauss, Adorno, Horkheimer, Habermas, Laing e outros*. Tradução Carlos Nelson Coutinho. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

ADORNO, T. e HORKHEIMER, M. *Temas básicos de sociologia*. São Paulo, Ed. Cultrix, 1973.

ARIÈS, P. *História social da criança e da família*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

BENJAMIM, W. "A obra de arte na era de reprodutibilidade técnica" In: *Obras escolhidas - magia e técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense, 1985.

BERMAN, M. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo, Companhia das Letras, 1986.

BOCK, A. M. B. (org.) *Psicologia e o compromisso social*. 2 ed. rev. São Paulo: Cortez, 2009.

CANEVACCI, M. (org.) *Dialética da Família: gênese, estrutura e dinâmica de uma instituição repressiva por: Engels, Freud, Reich, Marcuse, Fromm, Lévi-Strauss, Adorno, Horkheimer, Habermas, Laing e outros*. Tradução Carlos Nelson Coutinho. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CHARLOT, B. *A mistificação pedagógica: realidades sociais e processos ideológicos na teoria da educação*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

DONZELOT, J. *A polícia das famílias*. Tradução M.T. da Costa Albuquerque, 2ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.

DONZELOT, J. *La invención de lo social: ensayo sobre La declinación de las pasiones políticas*. Buenos Aires: Nueva visión, 2007.

FREUD, S. El malestar en la cultura . In: *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1981

HORKHEIMER, M. *Eclipse da razão*. Rio de Janeiro, Ed. labor do Brasil, s/d

HORKHEIMER, M. "Teoria tradicional e Teoria Crítica". In: *Os Pensadores*. São Paulo, Abril Cultural, 1980.

HORKHEIMER, M. "Autoridad y familia". In: *Teoria Critica*, Buenos Aires, Amorrortu Ed., 1974..

- KANT - "Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?". In: KANT, I. Textos Seletos. Rio de Janeiro, Vozes, 1975
- LANE, S. T. M.; CODO, W. (orgs.) *Psicologia Social: o homem em movimento*. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- LASCH, C. *A cultura do narcisismo: a vida americana numa era de esperanças em declínio*. Tradução Ernani Pavanelli. Rio de Janeiro: Imago Editora Ltda, 1983.
- LASCH, C. *O mínimo eu: sobrevivência psíquica em tempos difíceis*. Trad. João Roberto Martins Filho. 3ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense S. A, 1986.
- LASCH, C. *Refúgio num mundo sem coração. A família: santuário ou instituição sitiada?* Trad. Ítalo Tronca e Lúcia Szmerecsanyi. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- LÖWY, M. *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen: marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento*. Tradução Juarez Guimarães e Suzanne Felicie Lévy. 7 ed., São Paulo: Cortez, 2000.
- MARCUSE H. *Cultura y Sociedad*. Buenos Aires, Ed. Sur, 1970 (47-78)
- MARCUSE, H. *A Ideologia da Sociedade Industrial*. O homem unidimensional. Rio de Janeiro, Zahar, 1982
- MARCUSE, H. *Idéias para uma teoria crítica da família*. Rio de Janeiro, Zahar, 1973.
- MARX, K. "Para a Crítica da Economia Política". In: *Os Pensadores*. São Paulo. Abril, 1989.
- MARX, K. *Manuscritos economia y filosofía*. Madrid, Alianza Ed., 1985.
- MARX, K. *O Capital* (vol. I). São Paulo, Abril Cultural, 1991.
- MÉSZÁROS, I. *Para além do capital*. São Paulo/Campinas, Boitempo, 2002.
- POSTER, M. *Teoria Crítica da sociedade*. Rio de Janeiro, Zahar, 1989.
- RESENDE, A. C. A. *Para a Crítica da Subjetividade Reificada*. Goiânia: Editora UFG, 2009.
- RESENDE, A. C. A. Subjetividade: contribuições da psicanálise ao debate. In: RESENDE, Anita Cristina Azevedo; MIRANDA, Marília Gouvea. (orgs) *Escritos em Psicologia, educação e cultura*. Goiânia, Ed. da UCG, 2008.
- RESENDE, A. C. A; CHAVES, J. C. (orgs) *Psicologia Social: crítica socialmente orientada*. Goiânia: Ed. PUC Goiás, 2010.