



## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS

Programa de Pós-Graduação em Educação- PPGE

Mestrado e Doutorado

Professores: Dr<sup>a</sup> Cláudia Valente Cavalcante e Dr<sup>a</sup> Estelamaris Brant Scarel

Disciplina: Educação e Cultura

Carga horária: 04 créditos (60 horas aula)

Horário : 3<sup>a</sup> feira das 8h às 12h

### Plano da Disciplina<sup>1</sup> - 2018 / 2

**Ementa:** Natureza sócio-histórica das práticas educativas. Concepções, representações sociais e práticas socioculturais e educacionais. Culturas e constituição de subjetividades. Processos educacionais e os recortes étnicos, de gênero, de classe social, de religião e outros. As práticas educativas e os elementos constitutivos das sociedades contemporâneas: as mídias, os movimentos sociais, os movimentos juvenis.

**Objetivos:** Estudar e discutir um corpo conceitual referenciado nas ciências humanas e sociais visando contribuir para compreensão dos variados e complexos processos relativos à cultura ou às culturas e educação nas sociedades contemporâneas.

**Justificativa:** As sociedades contemporâneas têm apresentado inúmeros desafios, em especial, um se destaca pelo vigor epistemológico e político – como fazer avançar os processos de democratização da cultura. Esta problemática tem assumido significativa relevância em estudos e pesquisas no campo das ciências humanas forjando a ampliação do debate de complexas questões concernentes às relações entre Educação e Cultura no modo de constituição das sociedades. O campo educacional, pelas especificidades e diversidades que comporta, indaga acerca das modalidades de práticas educativas em seu caráter material e simbólico. Também, as instituições educacionais são os principais agentes de produção e reprodução social das culturas atuando seletivamente sobre conhecimentos, significados, práticas, valores constituintes da formação de indivíduos. Ancorado, sobretudo, na abordagem de Pierre Bourdieu, o presente curso problematiza conteúdos e fundamentos como, por exemplo, agente social, método praxiológico, espaço social e espaço simbólico, relações entre educação, cultura e campo de poder, teoria da prática e *habitus*, cultura escolar/cultura da escola, teoria do campo e estratégias educativas de conservação, resistência e emancipação cultural e social. Além disso, o curso irá apoiar-se nos fundamentos da Teoria Crítica da Sociedade, visando ao entendimento das seguintes conceitos: cultura, civilização, sociedade, indivíduo, Indústria Cultural, Esclarecimento e emancipação. Por fim, o curso pretende explorar a concepção de cultura e, simultaneamente, observar sua relação com a Educação.

---

<sup>1</sup> Este plano poderá ser ajustado quando do desenvolvimento do curso, objetivando atender ao interesse e às necessidades dos acadêmicos.

## Avaliação

Os estudantes serão avaliados: a) pela participação, pelo envolvimento nos estudos e nas discussões realizadas em sala de aula, e, além disso, salienta-se que o *estudo prévio* dos textos indicados, a *presença* e *pontualidade* nas aulas serão fatores essenciais para avaliação; b) por meio da produção de *um texto (individual) que demonstre a capacidade sistematização e problematização* da leitura realizada **o qual deverá ser entregue 01 de fevereiro de 2019.**

## Cronograma

Dia	Conteúdo /Bibliografia
14 ago	<p>Apresentação da turma, da disciplina e do plano de ensino ( <b>Profas. Cláudia Valente Cavalcante e Estelamaris Brant Scarel</b>)</p> <p><b>PIERRE BOURDIEU: BIOGRAFIA E TRAJETÓRIA INTELECTUAL E CONTRIBUIÇÕES PARA A SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b></p>
	<p>PEREIRA, Gilson Medeiros. A improvável trajetória de um sociólogo enervante. <b>Revista Educação</b>, São Paulo, v. 5, Especial: Biblioteca do Professor, Dossiê: Bourdieu pensa a Educação, p. 06-16, set. 2007.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>PEREIRA, Gilson Medeiros. A improvável trajetória de um sociólogo enervante. <b>Revista Educação</b>, São Paulo, v. 5, Especial: Biblioteca do Professor, Dossiê: Bourdieu pensa a Educação, p. 06-16, set. 2007.</p> <p>VALLE, Ione Ribeiro. A obra do sociólogo Pierre Bourdieu: uma irradiação incontestável. <b>Educação e Pesquisa</b>, São Paulo, v.33, n.1, p. 117-134, jan./abr. 2007.</p> <p>Documentário <i>A sociologia é um esporte de combate</i> (Pierre Bourdieu).</p>
	<p><b>BOURDIEU E A SOCIOLOGIA REFLEXIVA (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b></p>
21 ago	<p>BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: _____. <b>O Poder Simbólico</b>. 10 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. (p. 17-58).</p> <p>CAVALCANTE, Cláudia Valente. A teoria da prática e a sociologia reflexiva de Bourdieu: uma abordagem para se pensar a realidade e o método de pesquisa. In: PAIVA, Wilson Alves (or.). Reflexões sobre o método. Curitiba: CRV, 2017.</p> <p>NOGUEIRA, Maria Alice; NOGUEIRA, Cláudio M. O debate em torno da obra de Bourdieu. In: _____. <b>Bourdieu e a Educação</b>. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.</p>

	P. 87 – 101.
<b>BOURDIEU E A TEORIA DA PRÁTICA (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b>	
<b>28 ago</b>	ORTIZ, Renato (org.). <b>Pierre Bourdieu</b> : sociologia. Tradução Paula Montero e Alícia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983b. p. 46-81.
<b>BOURDIEU E A REALIDADE SOCIAL: ESPAÇO SOCIAL, TEORIA DE CAMPO E TIPOS DE CAPITAL (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b>	
<b>4 set</b>	BONNEWITZ, Patrice. Uma visão espacial da sociedade. In: _____. <b>Primeira lições sobre a Sociologia de P. Bourdieu</b> . Tradução de Lucy Magalhães. Petrópolis, RJ. Vozes; 2003. p. 51-73.  BOURDIEU, Pierre. <b>Algumas propriedades dos campos</b> . Disponível em: < <a href="https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=algumas+propriedades+dos+campos">https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=algumas+propriedades+dos+campos</a> >. Acesso em: 13 ago. 2015.
<b>HABITUS, PRÁTICAS E PROCESSOS DE FORMAÇÃO DOS AGENTES SOCIAIS (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b>	
<b>11 set</b>	BONNEWITZ, Patrice. Uma visão espacial da sociedade: espaço e campos. In: _____. BONNEWITZ, Patrice. <i>Primeira lições sobre a Sociologia de P. Bourdieu</i> . Tradução de Lucy Magalhães. Petrópolis, RJ. Vozes; 2003.  SETTON, Maria das Graças G. J. A teoria do <i>habitus</i> em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. <b>Revista Brasileira de Educação</b> , n. 20 (60-70), mai./jun./jul./ago. 2002.  Bibliografia Complementar:  BOURDIEU, P. Futuro de classe e causalidade do provável In BOURDIEU, P. <b>Escritos de educação</b> . Petrópolis: Vozes, 2003 (5a edição), p. 81-126.  BOURDIEU, P. O capital social – notas provisórias. In BOURDIEU, P. <b>Escritos de educação</b> , Petrópolis, Vozes, 2003 (5a edição), p. 65-69.  NOGUEIRA, M.A., NOGUEIRA, C.M.M. <b>Bourdieu &amp; a Educação</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2004 (p. 57-121).
<b>GOSTO DE CLASSE E ESTILO DE VIDA (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b>	
<b>18 set</b>	ORTIZ, Renato (Org.). <b>Pierre Bourdieu</b> : sociologia. Trad. Paula Montero e Alícia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983b. p.83-121.  Reprodução do filme: Intocáveis (França, 2012) ou O Orgulho (França, 2018)

<b>TEORIA DA REPRODUÇÃO CULTURAL E SOCIAL: ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS E MECANISMOS DE DISTINÇÃO (Profa. Cláudia Valente Cavalcante)</b>	
<b>25 set</b>	<p>BONNEWITZ, P. Vamos reproduzir-nos socialmente – o papel da escola. <b>Primeiras lições sobre a sociologia de P. Bourdieu</b>. Petrópolis: Vozes, 2003, cap. 3 (p. 113-130).</p> <p>BOURDIEU, P. Os três estados do capital cultural. In: BOURDIEU, P. <b>Escritos de educação</b>. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 71- 79.</p> <p>BOURDIEU, P. A escola conservadora. In: BOURDIEU, P. <b>Escritos de educação</b>. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 39- 64.</p> <p>BOURDIEU, Pierre; CHAMPAGNE, Patrick. (1992). Os excluídos do interior. IN: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (Org.). 11 ed. <b>Escritos de educação</b>. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2010, p. 217-227.</p>
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>09 out</b>	<p>ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Cultura e civilização. In: _____. <b>Temas básicos da sociologia</b>. Trad. Álvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 93-104.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>FREUD, Sigmund. <b>O mal-estar na civilização, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos (1930-1936)</b>. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 13-122 (Coleção Obras Completas; v. 18).</p> <p>HORKHEIMER, Max. Filosofia e teoria crítica. In: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Textos escolhidos. Trad. Zeljko Loparić et al. 5. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991, p. 69-75. (Coleção os Pensadores; v. 16).</p>
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>16 out</b>	<p>Aula Aberta – Congresso de Ciência e Tecnologia</p> <p>SCAREL, Estelamaris Brant. Civilização, cultura e sociedade à luz da teoria crítica e o sentido da educação contra a barbárie e a favor da emancipação. In: CARDOSO, Liliane Barros de Almeida et al. <b>Estágio e formação de professores: concepções, contextos e práticas</b>. Goiânia:PUC Goiás, 2017, p. 21-36.</p>
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>23 out</b>	<p>ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Sociedade. In: _____. <b>Temas básicos da sociologia</b>. Trad. Álvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 25-44.</p>
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>30 out</b>	<p>ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Indivíduo. In: _____. <b>Temas básicos da sociologia</b>. Trad. Álvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 45-60.</p>
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>06 nov</b>	<p>ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Indústria cultural: o esclarecimento como</p>

	mistificação das massas. In: _____. <b>Dialética do esclarecimento</b> : fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. p. 113-156.
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>13 nov</b>	ADORNO, Theodor W. Educação contra a barbárie. In: _____. <b>Educação e emancipação</b> . Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995 <sub>a</sub> . p. 155-168.  ADORNO, Theodor W. <b>Educação e emancipação</b> . _____. <b>Educação e emancipação</b> . Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995 <sub>b</sub> . p. 169-185.
<b>Profa. Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>20 nov</b>	ADORNO, Theodor W. Sobre sujeito e objeto. In: _____. <b>Palavras e sinais</b> : modelos críticos. Trad. Maria Helena Ruschel. Sup. Álvaro Valls. Petrópolis: Vozes, 1995 <sub>c</sub> . p. 181-201.
<b>Profas. Cláudia Valente Cavalcante e Estelamaris Brant Scarel</b>	
<b>27 nov</b>	<b>ENCERRAMENTO DA DISCIPLINA</b>

## REFERÊNCIAS

ADORNO, Theodor W. Educação contra a barbárie. In: \_\_\_\_\_. **Educação e emancipação**. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995<sub>a</sub>. p. 155-168.

\_\_\_\_\_, Theodor W. **Educação e emancipação**. \_\_\_\_\_. **Educação e emancipação**. Trad. Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 1995<sub>b</sub>. p. 169-185.

\_\_\_\_\_. Sobre sujeito e objeto. In: \_\_\_\_\_. **Palavras e sinais**: modelos críticos. Trad. Maria Helena Ruschel. Sup. Álvaro Valls. Petrópolis: Vozes, 1995<sub>c</sub>. p. 181-201.

\_\_\_\_\_, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Sociedade. In: \_\_\_\_\_. **Temas básicos da sociologia**. Trad. Álvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 25-44.

\_\_\_\_\_, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Indivíduo. In: \_\_\_\_\_. **Temas básicos da sociologia**. Trad. Álvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. p. 45-60.

\_\_\_\_\_, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: \_\_\_\_\_. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. p. 113-156.

BONNEWITZ, Patrice. Uma visão espacial da sociedade. In: \_\_\_\_\_. **Primeira lições sobre a Sociologia de P. Bourdieu**. Tradução de Lucy Magalhães. Petrópolis, RJ. Vozes; 2003. p. 51-73.

\_\_\_\_\_, Patrice. Vamos reproduzir-nos socialmente – o papel da escola. **Primeiras lições sobre a sociologia de P. Bourdieu**. Petrópolis: Vozes, 2003, cap. 3 (p. 113-130).

BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. In: BOURDIEU, P. **Escritos de educação**. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 71- 79.

\_\_\_\_\_, Pierre. A escola conservadora. In: BOURDIEU, P. **Escritos de educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 39- 64.

\_\_\_\_\_, Pierre; CHAMPAGNE, Patrick. (1992). Os excluídos do interior. IN: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (Org.). 11 ed. **Escritos de educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2010, p.

\_\_\_\_\_, Pierre. Os três estados do capital cultural. In: BOURDIEU, P. **Escritos de educação**. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 71- 79.

\_\_\_\_\_, Pierre. A escola conservadora. In: BOURDIEU, P. **Escritos de educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 39- 64.

\_\_\_\_\_, Pierre; CHAMPAGNE, Patrick. (1992). Os excluídos do interior. IN: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (Org.). 11 ed. **Escritos de educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2010, p. 217-227.

\_\_\_\_\_, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. In: \_\_\_\_\_. **O Poder Simbólico**. 10 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. (p. 17-58).

\_\_\_\_\_, Pierre. **Algumas propriedades dos campos**. Disponível em: < [https://www.google.com.br/?gws\\_rd=ssl#q=algumas+propriedades+dos+campos](https://www.google.com.br/?gws_rd=ssl#q=algumas+propriedades+dos+campos)>. Acesso em: 13 ago. 2015.

CAVALCANTE, Cláudia Valente. A teoria da prática e a sociologia reflexiva de Bourdieu: uma abordagem para se pensar a realidade e o método de pesquisa. In: PAIVA, Wilson Alves (or.). Reflexões sobre o método. Curitiba: CRV, 2017.

ORTIZ, Renato (org.). **Pierre Bourdieu**: sociologia. Tradução Paula Montero e Alícia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983b. p. 46-81.

ORTIZ, Renato (Org.). **Pierre Bourdieu**: sociologia. Trad. Paula Montero e Alícia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983b. p.83-121.

PEREIRA, Gilson Medeiros. A improvável trajetória de um sociólogo enervante. Revista Educação, São Paulo, v. 5, Especial: Biblioteca do Professor, **Dossiê: Bourdieu pensa a Educação**, p. 06-16, set. 2007. p. 217-227.

SETTON, Maria das Graças G. J. A teoria do *habitus* em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. **Revista Brasileira de Educação**, n. 20 (60-70), mai./jun./jul./ago. 2002.

#### **Referências complementares:**

BAUMAN, Zygmunt. **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. p. 83-155.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Vida, conhecimento, cultura e educação. In: **A educação popular na escola na escola cidadã**. Petrópolis: Vozes, 2002, p.358 a 409.

BOURDIEU, Pierre. Violência simbólica e lutas políticas. In: **Meditações pascalinas**. Trad. Sergio Miceli. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001. p.199-233.

\_\_\_\_\_. Espaço social e espaço simbólico. In: \_\_\_\_\_. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Oeiras, Portugal: Celta Editora, 1997. p. 1-18.

\_\_\_\_\_. O novo capital. In: \_\_\_\_\_. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Oeiras, Portugal: Celta Editora, 1997. p. 9-34.

BONNEWITZ, Patrice. **Primeiras lições sobre a sociologia de P.** Trad. Lucy Magalhães. Petrópolis: Vozes, 2003.

BOURDIEU, P. Esboço de uma teoria da prática. In: ORTIZ (Org.). **Pierre Bourdieu**, n. 39, São Paulo: Ática, 1994, p. 46-86. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

\_\_\_\_\_. Gostos e estilo de vida. In: ORTIZ (Org.). **Pierre Bourdieu**, n. 39, São Paulo: Editora Ática, 1994, p. 82 - 121. Coleção Grandes Cientistas Sociais.

\_\_\_\_\_. **Questões de Sociologia**. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero Limitada, 1983.

\_\_\_\_\_. As contradições da herança: NOGUEIRA, M.; CATANI, A. **Escritos de educação**. Petrópolis: Vozes, 1999. p.229-238.

\_\_\_\_\_. Excluídos do Interior. In: NOGUEIRA, M.; CATANI, A. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p.217-228.

\_\_\_\_\_. Títulos y Cuarteles de Nobleza Cultural. In **La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto**. Espanha: Editora Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. La Economía de las Prácticas: social y condicionamientos El espacio socialies. In **La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto**. Espanha: Editora Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. La Economía de las Prácticas: Um espacio en tres dimensiones( Las estratégias). In **La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto**. Espanha : Editora Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. El sentido da distinción. In **La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto**. Espanha: Editora Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. La buena voluntad cultural. In **La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto**. Espanha: Editora Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. A gênese dos conceitos de habitus e campos. In: **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998, p.59 a 74.

\_\_\_\_\_. Espaço social e gênese das Classes In: **O poder simbólico** O, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998, p.133 a 162.

\_\_\_\_\_. O Campo Científico. In.: **Pierre Bourdieu**. Coleção Grandes Cientistas Sociais, n. 39, ORTIZ (Org.), São Paulo, Editora Ática, 1994, Pág. 122 a 155.

\_\_\_\_\_. Sobre o poder simbólico. In: **O poder simbólico**, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998, p.7 a 16.

\_\_\_\_\_. Da regra às estratégias. In: **Coisas Ditas**. São Paulo: Brasiliense, 1990, p.77 a 96.

\_\_\_\_\_. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: **Escritos de Educação- Pierre Bourdieu**. NOGUEIRA e CATANI (orgs), Petrópolis: Vozes, 1998, p.39-64.

\_\_\_\_\_. Os três estados do capital cultural. In: **Escritos de Educação- Pierre Bourdieu**. ( org) NOGUEIRA e CATANI. Petrópolis: Vozes, 1998, p.71-79.

\_\_\_\_\_. Contrafogos: táticas para enfrentar a invasão neoliberal. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

\_\_\_\_\_, P. PASSERON, J.C. Fundamentos de uma teoria da violência simbólica. In: **A reprodução**– Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves. 1970, p.15 a 78.

\_\_\_\_\_. Sistemas de ensino e Sistemas de Pensamento (Escola e Integração Cultural). In **Economia das Trocas Simbólicas**. São Paulo: editora Perspectiva.. 203 a 212.

\_\_\_\_\_. O Homo sociologicus Bourdieusianismo – Um agente social. In **Primeiras Lições sobre a Sociologia de Pierre Bourdieu**. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 2003, p.76 a 92.



\_\_\_\_\_. Vamos cultivar a diferença – lógica da distinção. **Primeiras Lições sobre a Sociologia de Pierre Bourdieu**. Petrópolis/RJ: Editora Vozes,2003,p. 93 a 112.

\_\_\_\_\_. Vamos reproduzir-nos socialmente – O papel da escola. In: **Primeiras Lições sobre a Sociologia de Pierre Bourdieu**.Petrópolis/RJ: Editora Vozes,2003, p. 113 a 130.

CANDAU, V e MOREIRA, Antonio Flavio B. Educação Escolar e Cultura(s): Construindo Caminhos .In: **Revista Brasileira de Educação**.Maio/Jun/Jul/Ago. n 23. Campinas: Editora Autores Associados, 2003. p. 156 a 167.

CANEZIN, Maria Teresa. O Conceito de Habitus na Teoria da Prática: fundamentos do diálogo de Bourdieu com o pensamento Durkheimiano. In: **Introdução à Teoria e ao Método em Ciências Sociais e Educação**. Goiânia, editora UCG, 2001, p. 94 a 111.

\_\_\_\_\_. A Fertilidade da Produção Sociológica de Bourdieu para as Ciências Sociais e educação. In: **Didáticas e Práticas de Ensino: Interfaces com Diferentes e Lugares Formativos Saberes** (Orgs). Dalva E. Gonçalves Rosa, Vanilton Camilo de Souza); Daniel Feldman... [et. Al.] – Rio de Janeiro: DP&A, 2002. p. 85 a 101.

CATANI, A.M, CATANI, D.B. e PEREIRA, G.de M. Pierre Bourdieu: As leituras de sua obra no campo educacional Brasileiro.in **Sociologia para Educadores**, Maria de L. R Tura.(org/et al.), Rio de Janeiro:Quartet, 2002.p.127 a 160.

CATANI, A.M. A sociologia de P. Bourdieu (ou como um autor se torna indispensável ao nosso regime de leituras). In **Educação & Sociedade**, Ano XXIII,abril de 2002,n.78, p. 57 a 76.

CUCHE, Senys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Trad. Viviane Ribeiro. Bauru: Edusc, 1999.

CUNHA ,L.A. Notas para uma leitura da violência simbólica. In **Educação e Sociedade**. Ano 1,n.4(79-110),set.1979.

\_\_\_\_\_. A simbólica violência da teoria. **Cadernos de Pesquisa**, n.43,p.55-57,nov.1982.

DAYRELL, Juarez. A escola como espaço-sócio cultural. (Org.). **Múltiplos olhares: sobre educação e cultura**. 2 reimpr. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos (1930-1936)**. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 13-122 (Coleção Obras Completas; v. 18).

HORKHEIMER, Max. Filosofia e teoria crítica. In: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Textos escolhidos. Trad. Zeljko Loparić et al. 5. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991, p. 69-75. (Coleção os Pensadores; v. 16).

GEERTZ, Cliford. **A Interpretação da Cultura**. São Paulo: LTC,1989.

LOMBARDI, José L Claudinei. História, Cultura e Educação. Aportes Marxistas. In: **História, Cultura e Educação**, Lombardi, Casimiro e Magalhães (orgs).- Campinas, SP: Autores Associados, 2006. –(Coleção educação contemporânea) p. 169 a 206.

LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. Problemática da Cultura e do Conhecimento. In: **Conhecimento Escolar: ciência e conhecimento**. Rio de Janeiro: EDUF RJ, 1999. p.33 a 103.

LAHIRE, Bernard. Reprodução ou prolongamentos críticos? In: **Educação & Sociedade**, Ano XXIII, abril de 2002, n.78, p. 37 a 56.

MARTINS, C. B. Estrutura e Ator: a teoria da prática em Bourdieu. In **Educação e Sociedade**, n.27(33-46), set. 1987.

NOQUEIRA, M. A. e NOQUEIRA, C.M.M. A sociologia da educação de P. Bourdieu. In: **Educação & Sociedade**, Ano XXIII, abril de 2002, n.78, p. 15 a 36.

NOQUEIRA, ROMANELLI e ZAGO (Orgs). **Família e Escola**: trajetórias de escolarização em camadas médias e populares. Petrópolis: Vozes. 2003.

ORTIZ, Renato. A procura de uma sociologia da prática. In: ORTIZ (Org.). **Pierre Bourdieu**, n. 39, São Paulo: Editora Ática, 1994, p. 7 a 36. Coleção Grandes Cientistas Sociais.

\_\_\_\_\_. A Força do Sentido. In: **A Economia das Trocas Simbólicas**. SP: Editora Perspectiva, 2 ed., 1987, p. I-LXI.

\_\_\_\_\_. (Org.). **A Sociologia de PIERRE BOURDIEU**. SP: Olho d'Água, 2005. p.39 a 72 e 112 a 143.

\_\_\_\_\_. **MUNDIALIZAÇÃO: saberes e crenças**. SP: Brasiliense, 2006. p.9 a 14; 161 a 182.

SEVERINO, Antonio Joaquim. A prática tridimensional como mediação do existir. In **Educação, sujeito e história**. São Paulo: Olho d'Água, 2001. p. 43 a 63

\_\_\_\_\_. A educação como mediação da existência histórica. In **Educação, sujeito e história**. São Paulo: Olho d'Água, 2001. p.67 a 82.

SAHLINS, Marshall. **Cultura e Razão Prática**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

VEIGA-NETO, Alfredo. Cultura, culturas e educação. In: **Revista Brasileira de Educação**. Maio/Jun/Jul/Ago. n 23. Campinas: Editora Autores Associados, 2003, p. 5 a 15.

SILVA, F. de C.T. *Escola e Cultura Escolar*. In: **Educação como Espaço de Cultura**. Monteiro e Muller (orgs). Cuiabá: EDUFMT/CAPES. 2006, p.29 a 40.