

# **ANÁLISE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGE) DO ESTADO DE GOIÁS**

**Lazara Yara Ferreira Valverde**

**Michele Silva Sacardo**

## **Introdução**

Este trabalho tem o intuito de apresentar elementos de uma dissertação de Mestrado em andamento que tem como objeto de análise as dissertações e teses desenvolvidas nos Programas de Pós-Graduação em Educação (PPGE) do Estado de Goiás (GO), objetiva-se analisar e identificar a produção científica nos PPGE/GO, atualizando dados e sistematizando informações sobre os cursos em que foram desenvolvidas e as suas emergências como áreas de estudo e conhecimento, no âmbito dos PPGE.

Existem hoje, poucas pesquisas que se dedicam a análise da produção científica no Centro-Oeste brasileiro, especificamente no Estado de Goiás, dentre elas destacamos alguns estudos desenvolvidos por Sacardo que trata da produção científica nos programas de educação e educação física no centro-oeste, e o estudo interinstitucional “produção acadêmica sobre professores: estudo interinstitucional da região centro-oeste”, este trata especificamente da temática formação de professores.

Nesse sentido, este estudo busca, de forma mais abrangente, identificar e analisar a produção científica nos PPGE/GO, especificamente dissertações e teses, atualizando dados e sistematizando informações sobre os cursos em que foram desenvolvidas e as suas emergências como áreas de estudo e conhecimento, no âmbito dos PPGE.

Considerando esses fatores algumas questões constituíram o interesse em propor a elaboração deste estudo, e serão o norte para que ela se concretize: O que se tem pesquisado nos Programas de Pós-Graduação do estado de Goiás? Que temas são predominantes? Qual a orientação teórico-metodológica dessas pesquisas? Quais são suas implicações para a produção do conhecimento e a prática pedagógica no estado?

Esta investigação justifica-se pela necessidade da atualização, registro e balanços da produção discente em educação (estados da arte) e na análise das bases técnicas, metodológicas, teóricas, epistemológicas e ontológicas que a sustentam.

## **Metodologia**

A fim de que a pesquisa possa ser bem desenvolvida, se faz necessário definir métodos que conduzam todo processo de forma elaborada e estruturada, estes devem possibilitar que a pesquisa seja conduzida com qualidade e no tempo previsto.

Trata-se de uma pesquisa com caráter matricial, que articula-se a outros projetos de pesquisa, e tem como base as pesquisas denominadas “estado da arte” ou “estado do conhecimento”.

Definidas como de caráter bibliográfico, elas parecem trazer em comum o desafio de mapear e de discutir uma certa produção acadêmica em diferentes campos do conhecimento, tentando responder que aspectos e dimensões vêm sendo destacados e privilegiados em diferentes épocas e lugares, de que formas e em que condições têm sido produzidas certas dissertações de mestrado, teses de doutorado, publicações em periódicos e comunicações em anais de congressos e seminários. Também são reconhecidas por realizarem uma metodologia de caráter inventariante e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que busca investigar, à luz de categorias e facetas que se caracterizam enquanto tais em cada trabalho e no conjunto deles, sob os quais o fenômeno passa a ser analisado (FERREIRA, 2002, p. 258).

Está sendo realizado um mapeamento da produção do universo de dissertações e teses defendidas com base nos resumos disponíveis no banco de dados da CAPES e dos respectivos Programas de Pós-graduação selecionados para investigação. O desenvolvimento deste estudo tem sido realizado por meio de procedimentos que nos permitem coletar as informações necessárias para a construção e análise do objeto.

Na área de Educação, por sua vez, foi produzido até o momento, um total de 607 dissertações e 114 teses distribuídos nos Programas de Pós-Graduação em Educação da UFG/GO e da PUC/GO desde o início de criação desses cursos.

Assim, as informações a serem obtidas podem ser organizadas em três grupos, a saber: 1) características gerais da pesquisa educacional, particularmente as dissertações e teses desenvolvidas nos PPGE brasileiros; 2) características e tendências das dissertações e teses desenvolvidas nos PPGE do estado de Goiás; e 3) elementos histórico-sociais da gênese e desenvolvimento da pós-graduação em Educação no Brasil, especialmente dos programas das referidas áreas localizadas no estado Goiás.

## **Conclusão**

A pesquisa encontra-se em fase de avanço teórico espera-se que as análises realizadas explicitem as tendências teórico-filosóficas da produção discente desenvolvidas nos Programas de Pós-Graduação do Estado de Goiás identificando necessidades, prioridades e perspectivas de desenvolvimento do conhecimento produzido.

Espera-se que essa análise possibilite identificar critérios de qualidade perante a explosão quantitativa da produção de pesquisa em educação, assim como dificuldades de ordem teórico-metodológica e limitações decorrentes da diversidade de critérios de cientificidade, da pluralidade de enfoques, de modismos, ecletismos e de reducionismos que podem comprometer o rigor científico e a qualidade da pesquisa.

Também almeja-se que os resultados do referido balanço explicitem as tendências teórico-filosóficas da produção discente desenvolvidas nos programas estudados, e que as análises realizadas subsidiem na definição de estratégias para o aprimoramento da formação profissional e científica do educador nos cursos de graduação e nos programas de pós-graduação do estado de Goiás.

## **Referências**

FERREIRA. N. S. de A. As pesquisas denominadas “estado da arte”. **Educação & Sociedade**. Ano XXIII, n. 79, Agosto/2002. p. 252-272