

PROGRAMA

DISCIPLINA: RELIGIÃO, MULTICULTURALISMO E PLURALISMO RELIGIOSO

CARGA HORÁRIA: 15 H/A - CRÉDITOS: 01

PERÍODO: (07/02 a 27/03) - 1º SEMESTRE/2020

PROFESSORA: Dr^a Thais Alves Marinho

Email: thais_marinho@hotmail.com

EMENTA

Estudo do fenômeno religioso tendo presente os contextos multiculturais, pluri-étnicos e plurirreligiosos. Análise dos estudos multiculturais, sua ênfase no reconhecimento do 'outro' e sua repercussão nos estudos do pluralismo religioso e da cultura de paz. Análise crítica do pluralismo religioso na articulação entre universalidade e diferenças culturais.

OBJETIVO

Preparar e capacitar os acadêmicos para que possam construir um entendimento sobre o multiculturalismo e o pluralismo religioso mediante atitudes sistemáticas de pesquisa por meio de procedimentos metodológicos, teóricos e técnicos.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo basear-se-á na participação nas discussões de textos durante as aulas. Cada aluno/a deve entregar uma a duas laudas resumindo a discussão de cada um dos textos trabalhados no dia marcado para a discussão do mesmo (Preferencialmente indique: objeto, objetivos, problema, hipótese(s), metodologia e justificativa) – Caso a aula do dia envolva mais de um texto, basta entregar uma atividade sintetizando os textos do dia! – Vale 5,0 pontos todos os resumos (7 atividades)

Cada aluno/a deverá elaborar um ensaio (individual) sobre a Religião, Multiculturalismo e Pluralismo Religioso, dialogando com no mínimo 4 textos estudados na disciplina, com no máximo 10 laudas - Vale 5,0 pontos. Esta atividade avaliativa final visará não apenas aferir nota, mas também proporcionar a construção de uma produção acadêmica que possa subsidiar a pesquisa de doutorado e ser apresentada em eventuais simpósios, colóquios, publicação em revista acadêmica, dentre outros.

Conteúdo Programático

Sessão	Tema	Bibliografia de apoio
07/02	Apresentação do Programa –	Propedêutico

14/02	TEXTO 1	Diversidade Cultural enquanto Discurso Global
21/02	TEXTO 2a e 2b	Os caminhos da Identidade em um mundo multicultural/ Multiculturalismo: examinando a política de reconhecimento
28/02	TEXTO 3	Pluralismo Religioso E Multiculturalismo
06/03	TEXTO 4	Sincretismo afro-brasileiro e resistência cultural
13/03	TEXTO 5	Pequena história da ideia de fetiche religioso: de sua emergência a meados do século XX
20/03	TEXTO 6 a e 6b	Libertando o discurso sobre Deus: pós-colonialismo e o desafio das margens/ Apontamentos introdutórios sobre o desafio decolonial para as teologias latino-americanas
27/03	TEXTO 7	Religião, Cultura e Sistema Simbólico

REFERÊNCIAS

LEITURA OBRIGATÓRIA:

TEXTO 1 - RIBEIRO, Gustavo Lins. Diversidade Cultural enquanto Discurso Global. *Avá*, Posadas, n. 15, p. 00, dic. 2009. Disponible en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942009000200001&lng=es&nrm=iso. accedido en 12 jun. 2018.

TEXTO 2 A - MARINHO, Thais Alves. Os caminhos da Identidade em um mundo multicultural. *Revista Fórum Identidades*, v. 5, p. 81-107, Editora da UFS. Aracajú. 2009. DISPONÍVEL EM: <https://seer.ufs.br/index.php/forumidentidades/article/view/1761>

TEXTO 2 B - GUTMANN, AMY. Introdução. In: TAYLOR, C (org). **Multiculturalismo: examinando a política de reconhecimento**. Lisboa: Piaget, 1998, p. 21-43

TEXTO 3 - OLIVEIRA, Irene Dias de. Pluralismo Religioso E Multiculturalismo. In: *Religião e as teias do multiculturalismo*. São Paulo: Fonte Editorial, 2015, p.79-89

TEXTO 4 - FERRETTI, Sérgio E.. Sincretismo afro-brasileiro e resistência cultural. *Horiz. antropol.*, Porto Alegre, v. 4, n. 8, p. 182-198, June 1998. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71831998000100182&lng=en&nrm=iso>. access on 27 Jan. 2020. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71831998000100010>.

TEXTO 5 - PIRES, Rogério Brittes W.. Pequena história da ideia de fetiche religioso: de sua emergência a meados do século XX. *Relig. soc.*, Rio de Janeiro, v. 31, n. 1, p. 61-95, June 2011. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-85872011000100004&lng=en&nrm=iso>. access on 11 Dec. 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-85872011000100004>

TEXTO 6a - RIEGER, Joerg. Libertando o discurso sobre Deus: pós-colonialismo e o desafio das margens. *Estudos de Religião*, Ano XXII, n. 34, 84-104, jan/jun. 2008. disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/view/221>

TEXTO 6B - MOTTA CUNHA, Carlos Alberto. Apontamentos introdutórios sobre o desafio decolonial para as teologias latino-americanas. *Theol. Xave.*, Bogotá, v. 68, n. 185, p. 26-45, June 2018. Available from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-36492018000100026&lng=en&nrm=iso. access on 06 Feb. 2020. <http://dx.doi.org/10.11144/javeriana.tx68-185.aiddtl>.

TEXTO 7 - MARINHO, Thais Alves; ECCO, Clóvis. *Religião, Cultura e Sistema Simbólico. Caminhos*, volume especial 20 anos do PPGCR. 2020 (prelo)

LEITURA COMPLEMENTAR:

GUTIERREZ MARTÍNEZ, Daniel; CLAUSEN, Helene Balslev (orgs.) *Revisitar la etnicidad: miradas cruzadas en torno a la diversidad*. México: Siglo XXI, 2008.

GUTIERREZ MARTÍNEZ, Daniel (org.) *Multiculturalismo: desafios y perspectivas*. México: Siglo XXI. 2006.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

OLIVEIRA, Irene Dias de. O debate multicultural no âmbito das Ciências da Religião. *Caminhos*, v. 6; n. 2 p. 285-291; jul./dez. 2008 in www.pucgoias.edu.br.

POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. *Teorias da etnicidade*. São Paulo: UNESP, 1998.

SEMPRINI, Andrea. *Multiculturalismo*. Bauru: EDUSC, 1999