

**UNIVERS. CAT. DE GOIÁS: PÓS-GRAD. EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO**  
**DISCIPLINA: FENÔMENO RELIGIOSO - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2019 -**  
**PLANO DE CURSO - PROFESSORA CAROLINA TELES LEMOS**

**Ementa**

O curso se propõe a oferecer informações sobre os principais elementos que compõem o fenômeno religioso, algumas funções sociais que a religião desempenha e os principais traços característicos da religião hoje. Visa possibilitar o desenvolvimento de análises interdisciplinares, buscando construir paradigmas críticos.

**Conteúdo programático**

1. O interno do fenômeno religioso: sagrado, mitos, ritos, símbolos, relações pessoais ao interno do campo religioso, magia, igreja e seita;
2. Religião na atualidade e suas funções sociais.
3. Cultura e religiões populares

**Programa do curso**

<b>Aula</b>	<b>Tema</b>	<b>Bibliografia</b>
	<b>PRIMEIRA UNIDADE – INTERNO DO FEN. RELIGIOSO</b>	
1 07/02	Apresentação do programa e organização do curso; Introdução ao fenômeno religioso (esquema)	
2 14/02	Elementos que compõem o fenômeno religioso: <b>sagrado</b>	Otto, 1985, 7-54; Eliade, 1992, 13-57
3 21/02	Elementos que compõem o fenômeno religioso: <b>Ruah; Tao</b>	Capra, 1995, 71-98
4 28/02	Elementos que compõem o fenômeno religioso: <b>mitos e símbolos</b>	Eliade, 1972, 7-23; 123-128 Rocher, 1971, 155-182;
5 07/03	Elementos que compõem o fenômeno religioso: <b>ritos</b>	Cazeneuve, s/d, 7-14; 23-33; Rivière, 1996, 73-107
6 14/03	Institucionalização das experiências religiosas: <b>sacerdote, profeta e mago</b>	O’Dea, 1969, 55-75; Weber, 1991, 294-320
7 21/03	Institucionalização das experiências religiosas: <b>igreja, magia e seita</b>	Bourdieu, 1998, 34-45; 57-69 Malinowski, 1988, 73-94; Wach, 1990, 192-249
	<b>SEGUNDA UNIDADE – FUNÇÕES SOC. DA RELIGIÃO</b>	
8 28/03	Relig. Como fornecedora de sentido, fator de coesão e de nomia social	Berger, 1985, 15-113
9 04/04	<b>Colóquio Internacional NEARG - PUC</b>	
10 11/04	<b>Curso Enzo Pace</b>	
11 25/04	Relig. como legitim. e/ou question. das desigualdades nas rel. de gênero	Erickson, 1996, 21-90
12 02/05	Relig. como legitim. e/ou question. dos status sócio-político-econômico	Bourdieu, 1998, 45-57; 69-78 Löwy, 2000, 56-134

	nas rel. de classes	
13 09/05	Religião: entre o ideário da comunidade e o individualismo moderno	Bauman, 2003, 7-138 Lemos, 2012, 67-112
	<b>TERCEIRA UNIDADE – RELIGIÕES NA ATUALIDADE</b>	
14 16/05	Secularização	Berger, 1985, 117-180; Souza e Martino, 2004, 11-46.
15 23/05	Plausibilid. da religião Fundamentalismos religiosos	Bauman, 1998, 205-230; Kepel, 1995, 13-114
16 30/05	Matriz religiosa brasileira; Religiosidade popular	Bittencourt Filho, 2003, pp. 15-81; Brandão, 1989, pp. 7-42 Steil, 2001, pp. 9-40;
17 06/06	Cultura e religião popular: um debate conceitual	Sues, 1979, pp. 17-49; Azzi, 1978, pp. 44-71; Del Priori, 2000, pp. 17-128;
18, 19 e 20 13/06	Apresentação dos trabalhos; avaliação da disciplina	

### **Bibliografia**

AZZI, Riolando. Formação histórica do catolicismo popular brasileiro. In: SANTOS, Beni (ET. Al.). *A religião do povo*. São Paulo: Paulinas, 1978.

BAUMAN, Zygmunt. *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

BAUMAN, Zigmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BERGER, Peter. *O dossel sagrado: elementos para uma teoria sociológica da religião*. Trad. José Carlos Barcelos. São Paulo: Paulinas, 1985.

BITTENCOURT Filho. *Matriz religiosa brasileira: religiosidade e mudança social*. Petrópolis: Vozes, 2003.

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1998.

CAPRA, Fritjof. *O tao da física: um paralelo entre a física moderna e o misticismo oriental*. São Paulo: Cultrix, 1995.

CAZENEUVE, Jean. *Sociologia do rito*. Porto: Rê, s/d.

DEL PRIORE, Mary. *Festas e utopias no Brasil colonial*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

DERRIDA, Jacques. As duas fontes da “religião”. In: VATTIMO, Gianni e DERRIDA, Jacques (orgs.). *A religião: o seminário de Capri*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

ELIADE, Mircea. *Mito e realidade*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ERICKSON, Victoria Lee. *Onde o silêncio fala: feminismo, teoria social e religião*. São Paulo: Paulinas, 1996.

KEPEL, Gilles. *La revanche de Dios*. Salamanca: Anaya e Mario Muchnik, 1995.

A (re)construção do conceito de comunidade como um desafio à sociologia da religião  
Carolina Teles Lemos. In: Estudos de Religião, v. 23, n. 36, pp. 201-216, jan./jun. 2009,  
disponível no site <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/download/881/936>

LÖWY, Michael. *A guerra dos deuses: religião e política na América Latina*. Petrópolis: Vozes, 2000.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: 70, 1988.

O'DEA, Thomas F. *Sociologia da religião*. São Paulo: Pioneira, 1969.

ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto (orgs.). *Globalização e religião*. Petrópolis: Vozes, 1997.

OTTO, Rudolf. *O sagrado*. São Bernardo do Campo: Imprensa Metodista, 1985.

RIVIÈRE, Claude. *Os ritos profanos*. Petrópolis: Vozes, 1996.

ROCHER, Guy. *Sociologia geral*. Trad. Ana Ravara. Lisboa: Editrial Presença, 1971.

SANCHIS, Pierre. *Da quantidade à qualidade: Como detectar as linhas de força antagônicas de mentalidades em diálogo*. Disponível no site [http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_33/rbcs33\\_07.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_33/rbcs33_07.htm) visitado em 30/05/2011.

SOUZA, Beatriz Muniz de e MARTINO, Luís Mauro Sá (orgs.). *Sociologia da religião e mudança social*. São Paulo: Paulus, 2004.

STEIL, Carlos Alberto. Catolicismo e cultura popular. In: VALLA, Victor Vincent (Org.). *Religião e cultura popular*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

SUES, Paulo. *Catolicismo Popular no Brasil*. São Paulo: Loyola, 1979

WACH, Joachim. *Sociologia da religião*. São Paulo: paulinas, 1990.

WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília: UNB, 1991, Vol. 1.

## **Avaliação**

**Avaliação Geral:** escolha **3** expressões religiosas (diferentes da sua, se você tiver) presentes em sua região de residência (ou em Goiânia); faça pelo menos **duas** visitas à cada uma delas; analise-as comparativamente à luz dos conceitos estudados em **cada unidade da disciplina**. O trabalho escrito deverá ser entregue em partes, conforme a disciplina vai se desenvolvendo, seguindo as orientações abaixo. A apresentação oral do

trabalho será na aula do dia 21/06. O relatório analítico escrito deverá seguir as normas técnicas do livrinho amarelo (de metodologia). A versão final do trabalho deverá ser entregue na aula do dia 13/06/2018.

### **Avaliações parciais**

**Primeira Unidade:** resumo dos textos referentes às aulas 2, 3, 4, 5, 6 e 7 (duas ou três páginas para cada aula; entregar a cada dia o resumo referente aos textos da aula do dia). Valor = 1,5 pontos;

**Ao final da primeira unidade, entregar por escrito a análise do fenômeno religioso observado referente aos aspectos tratados na unidade, utilizando-se dos textos de seus resumos como referencial de análise. O trabalho da primeira unidade deverá ter em torno de dez páginas. Valor dessa parte da análise: 2,0 pontos**

**Segunda Unidade:** resumo dos textos referentes às aulas 8, 11, 12 e 13 (duas ou três páginas para cada aula; entregar a cada dia o resumo referente aos textos da aula do dia). Valor = 1,5 pontos;

**Ao final da segunda unidade, entregar por escrito a análise do fenômeno religioso observado referente aos aspectos tratados na unidade, utilizando-se dos textos de seus resumos como referencial de análise. O trabalho da segunda unidade deverá ter em torno de dez páginas, contendo um pequeno resumo do trabalho apresentado na primeira unidade. Valor dessa parte da análise: 2,0 pontos.**

**Terceira Unidade:** resumo dos textos referentes às aulas 14, 15, 16 e 17 (duas ou três páginas para cada aula; entregar a cada dia o resumo referente aos textos da aula do dia). Valor = 1,0 pontos;

**Ao final da terceira unidade, entregar por escrito a análise do fenômeno religioso observado referente aos aspectos tratados na unidade, utilizando-se dos textos de seus resumos como referencial de análise. O trabalho da terceira unidade deverá ter em torno de dez páginas, contendo um pequeno resumo dos trabalhos apresentados na primeira e na segunda unidade. Valor dessa parte da análise: 2,0 pontos.**

**A nota final, será, portanto, assim composta:**

<b>Resumos da Unidade 1</b>	<b>1,5</b>
<b>Análise do FR com a primeira unidade</b>	<b>2,0</b>
<b>Resumos da Unidade 2</b>	<b>1,5</b>
<b>Análise do FR com a segunda unidade</b>	<b>2,0</b>
<b>Resumos da Unidade 3</b>	<b>1,0</b>
<b>Análise do FR com a terceira unidade</b>	<b>2,0</b>
<b>Total</b>	<b>10,0</b>