

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS

**ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM CIÊNCIAS DA
RELIGIÃO**

DISCIPLINA: MATRIZES TEÓRICAS DA ANTROPOLÓGICA DA RELIGIÃO

CARGA HORÁRIA: 45 H/A

PERÍODO: SEMESTRE – 2019/1

PROFESSORES: Dr. Clóvis Ecco e Dr. Omar Lucas Perrout Fortes de Sales

PROGRAMA

EMENTA

Estudar as matrizes teóricas clássicas da antropologia cultural e suas concepções sobre a dimensão do religioso; antropologia filosófica e antropologia cultural; as concepções teóricas da antropologia da religião; a relação entre religião, cultura, identidade e etnicidade; eixos temáticos das manifestações religiosas e suas relações com a cultura e sociedade e outros campos do saber.

OBJETIVO GERAL

Introduzir os mestrandos nas discussões teóricas da antropologia da religião; fornecer referenciais para uma percepção antropológica da religião; desenvolver ferramentas para a análise e compreensão de sistemas religiosos e sua relação com a cultura e os processos identitários e étnicos; analisar, desde a visão antropológica, experiências fundamentais do fenômeno religioso de modo a compreender o princípio de suas manifestações e a função que desempenham no mundo das relações humanas e sociais.

UNIDADES:

PRIMEIRA UNIDADE – Antropologia Cultural

SEGUNDA UNIDADE – Pensamento Antropológico

TERCEIRA UNIDADE – Religião – Identidade e Imaginário; Religião e Magia; Cultura Animal e o Carnaval.

QUARTA UNIDADE – Seminários Temáticos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Sessão	Tema	Referências	Estratégias
1	Acolhida Institucional e apresentação do plano de aula	Coordenação e Secretaria	Professor e Secretario
1.1	Introdução Geral – Escolas Antropológicas	USARSKI, F. (Org.) – o espectro disciplinar da ciência da religião. (p. 53-95/97-119)	Professor
2	Cultura – dinamismo e significados	BOSI, Ecléia (p. 33-117)	Elaborar (2) laudas, sobre o tema.

3	Dinamismo da Cultura e Teoria Antropológica	MELLO, Luiz Gonzaga (p. 79-126; 171-197)	Elaborar (2) laudas
4	O pensamento antropológico de Franz Boas	1.A mente do ser humano primitivo (137-171) 2. Antropologia Cultural (p.67-109)	Elaborar duas laudas
5	O pensamento antropológico em Geertz	Interpretação das culturas (p.65-91)	Dissertar uma lauda,
6	O papel da religião para as culturas	BEELO, ANGELA Ales (p. 141-184)	Leitura
7	A religião como experiência de sentido	GEERTZ (149-165)	Dissertar uma lauda,
8	Religião, cultura e identidade	SILVA, Tomás; HALLE WOODWARD (p. 7 - 72; 73-102; 103-133.	Resumo sobre o conceito de Identidade – duas laudas (1)
9	A violência e o sagrado – a substituição sacrificial	René Girard (p. 313-341)	Leitura
10	A implicação simbólica do imaginário	RUIZ, Castro (p. 107-181).	Resumo sobre o conceito de imaginário – uma lauda (1)
11	Gianni Vattimo e a possibilidade da religião depois da morte de Deus.	VATTIMO, Gianni. <i>Depois da cristandade</i> (p. 7-54); Igrejas sem religião, religião sem Igrejas? (p. 165-172).	Extrair duas teses/ideias centrais presentes nesses textos. Em até duas laudas: a) explicita como o autor as desenvolve; b) exponha criticamente como você as recebe.
12	Antropologia Ética Animal	LEWGOY, Bernardo, 2015 Singer, 2004, p. 1-26	Posiciona-se sobre o tema em (1) lauda. Debate (0,5)- (online)
13	LEVI-STRAUSS, Claude, 1991.	O Feiticeiro e a magia - online	(2) laudas sobre o tema (online)
14	DA MATTA, Roberto, 1997.	Carnavais Malandros e Heróis	Dissertar duas laudas (online)
15	Culturas e Religiões – Introdução ao estudo comparado das religiões	TERRIN, Aldo (p. 315-346)	Leitura
16	Violência e Morte na Sociedade Secularizada	TERRIN – antropologia e horizonte do sagrado (p.185-207)	Leitura
17	Artigo com 2 laudas e no máximo 5 autores.	Discentes	Leitura na íntegra do texto em sala (2).

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

(Conferir as estratégias)

Referências:

BELLO, Ângela Ales Bello. **Culturas e Religiões**: uma leitura fenomenológica. Bauru – SP: EDUSC, 1998.

LEWGOY, Bernardo; SORDI, Caetano ; PINTO, L. . Domesticando o Humano: para uma antropologia moral da proteção animal. Ilha - **Revista de Antropologia**, v. 17, p. 075-100, 2015. (Online)

BOAS, Franz. **A mente do ser humano primitivo**. São Paulo: Vozes, 2010.

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

DA MATTA, Roberto. **Carnavais Malandros e Heróis**: para uma sociedade do dilema brasileiro, 6ª edição, Rio de Janeiro: Rocco, 1997. (Online)

ECCO, Clóvis; MARTINS FILHO, J. R. F. Novos odres para o sagrado vinho: Marià Corbí e os sem religião. **ESTUDOS DE RELIGIÃO**, v. 32, p. 29-50, 2018.

MARTINS FILHO, J. R. F. ; ECCO, Clóvis . Toward a Deep Spirituality: an Interview with Marià Corbí. **CAMINHOS (GOIÂNIA. ONLINE)**, v. 15, p. 149-161, 2017.

ECCO, Clóvis; MARTINS FILHO, J. R. F. música é identidade! elementos de (re) construção na romaria ao divino pai eterno. **Paralellus**, (Online), v. 8, p. 459-475,

ECCO, Clóvis. Fundamentalismo religioso e violência. OLIVIERA, I. D. ; Ecco Clóvis (Org.). **Religião, violência e suas interfaces**. São Paulo: Editora Paulinas, 2012. v. 1000, p. 31-41. <https://ciberteologia.com.br/assets/pdf/post/religiao-violencia-e-suas-interfaces-.pdf>

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. São Paulo: LTC, 1989.

GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

GIRARD, René. **A violência e o Sagrado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Mito e Significado**. Lisboa: edições 70, 1987.

LEVI-STRAUSS, Claude. **O feiticeiro e sua magia**. In: antropologia estrutural. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1991, p. 193-213. (Online)

MELLO, Luiz Gonzaga de. **Antropologia Cultural**. 7ª Ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

RUIZ, Castor Bartolomé. **Os paradoxos do imaginário**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

SALES, O. L. P. F. ;ECCO, Clóvis. Ciência da Religião no Brasil: ensaio para a autonomia afirmada e a expansão do horizonte prático de atuação. **REVER: Revista de Estudos da Religião**, v. 18, p. 173-185, 2018.

SEGATA, Jean ;LEWGOY, BERNARDO; VELDEN, FELIPE VANDER ; BEVILAQUA, CIMÉA . Apresentação. **HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS)**, v. 23, p. 9-16, 2017. (**Online**)

SILVA, Tomaz Tadeu da; HAAL, Stuart; WOODWARD, kathryn (Orgs.). **Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 4º Ed. São Paulo: Vozes, 2005.

SINGER, PETER. **Libertação animal**. Tradução Marly Winckler, Ed. rev. – Porto Alegre, São Paulo: Lugano, 2004.

TERRIN, Aldo Natale. **Antropologia e horizontes do sagrado: culturas e religiões**. São Paulo: Paulus, 2004.

TERRIN, Aldo Natale. **Introdução ao estudo comparado das religiões**. São Paulo: Paulinas, 2003.

TERRIN, Aldo Natale. **O sagrado off limits: a experiência religiosa e suas expressões**. São Paulo: Loyola, 1998.

USARSKI, Frank. **O espectro disciplinar da Ciência da Religião** (Org.). São Paulo: Paulinas, 2007.

VATTIMO, Gianni. **Depois da Cristandade: por um cristianismo não religioso**. Tradução de Cynthia Marques, Rio de Janeiro: Record, 2004.

VATTIMO, Gianni. Hermenéutica y experiencia religiosa después de la ontoteología. In: ORTIZ-OSÉS, Andrés; LANCEROS, Patxi (Eds.). **La interpretación del mundo: cuestiones para el tercer milenio**. Barcelona: Anthropos, 2006, p. 43-52.

VATTIMO, Gianni. Igrejas sem religião, religião sem Igrejas? In: **Interações: Cultura e Comunidade, Uberlândia**, v. 5, n. 7, p. 165-172, jan./jun. 2010. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/interacoes/article/view/6458/5913>.