

**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO**

DISCIPLINAS: MATRIZES TEÓRICAS DA ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO
Nº. CRÉDITOS: 03 (45 h)
PROFESSOR: Prof. Dr. Clóvis Ecco
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Quinta-feira, 8h às 10h20min
EMENTA: Esta disciplina estuda as grandes correntes da antropologia da religião enquanto contribui para a constituição das bases teóricas das ciências da religião. Estudo das matrizes teóricas clássicas da antropologia e suas concepções sobre a esfera do religioso; teorias antropológicas sobre religião e cultura; noções sobre pessoa e relações entre os processos identitários, a religião e globalização; estudos antropológicos da religião no Brasil e na América Latina.

DISCIPLINAS: FENÔMENO RELIGIOSO Nº. CRÉDITOS: 03 (45 h)
PROFESSORA: Dra. Carolina Teles Lemos
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Quinta-feira, 10h30min às 12h50
EMENTA: O curso se propõe a oferecer informações sobre os principais elementos que compõem o fenômeno religioso, algumas funções sociais que a religião desempenha e os principais traços característicos da religião hoje. Visa possibilitar o desenvolvimento de análises interdisciplinares, buscando construir paradigmas críticos.

DISCIPLINAS: MATRIZES TEÓRICAS DA LITERATURA SAGRADA DAS RELIGIÕES
Nº. CRÉDITOS: 03 (45 h)
PROFESSORES: Dr. Valmor da Silva e Dra. Rosemary Francisca Neves Silva
PERÍODO: 2019 – 1º semestre
DIA E HORÁRIO: Quinta-feira, 16h30min às 19h
EMENTA: Estuda o que são e como surgem os textos sagrados; destaca elementos teóricos de fenomenologia da religião em sua relação com os textos; conceitos de 'sagrado' em clássicos no campo dos estudos sobre religião; o sagrado e suas mediações hermenêuticas, com estudos comparativos de textos sagrados.

DISCIPLINAS: EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DE RELIGIOSIDADE

Nº. CRÉDITOS: 01 (15 h)

PROFESSOR: Dr. Eduardo Gusmão de Quadros

PERÍODO: 2019 – 1º semestre

DIA E HORÁRIO: Sexta-feira, 8h às 10h20min

EMENTA: Estudo de manifestações religiosas ou para-religiosas fora do espectro das religiões instituídas; investigação acerca do deslocamento do religioso na sociedade e na cultura contemporâneas para “fora” das religiões e em outros âmbitos da vida social (no esporte, música, cinema, mídia, Internet e outros).

DISCIPLINAS: CONFLITOS, REALIDADES E INTERPRETAÇÕES

Nº. CRÉDITOS: 01 (15 h)

PROFESSORA: Dra. Rosemary Francisca Neves Silva

PERÍODO: 2019 – 1º semestre

DIA E HORÁRIO: Sexta-feira, 10h30min às 12h50min

EMENTA: Estuda a Literatura Sagrada pelo método sociológico conflitual (dialético). Ao descrever a sociedade como estrutura em tensão, lê os textos bíblicos a partir do ‘lugar social’ dos marginalizados, ouvindo a voz dos oprimidos colocando-os num espaço primordial.

DISCIPLINAS: RELIGIÃO E IDENTIDADE CULTURAL NO CENTRO OESTE

Nº. CRÉDITOS: 01 (15 h)

PROFESSOR: Dr. Luiz Antonio Signates Freitas

PERÍODO: 2019 – 1º semestre

DIA E HORÁRIO: Sexta-feira, 10h30min às 12h50min

EMENTA: Pesquisa sobre os elementos que contribuem para a formação das identidades culturais do Centro-Oeste brasileiro; tradições religiosas, festas e santos da religiosidade regional.