

# IV Luso Brasileiro de Estudos da Criança

## COMUNICAÇÕES ORAIS



### Eixo: Corpo e Cultura

### Dia 22 de Agosto – 1º Momento

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>	
<b>Data:</b> 22 de Agosto	
<b>Horário:</b> 14h às 15h30min	
<b>Sala:</b>	
<b>Coordenação:</b>	
<b>Títulos, autores e co-autores</b>	
<b>A CONSTITUIÇÃO SOCIAL DAS CRIANÇAS NOS CONTORNOS DO BRINCAR</b> Andréa Simões Rivero - Universidade Federal da Fronteira Sul	
<b>A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE INFANTIL</b> Tanise Gonçalves Silveira e Silva - Pontifícia Universidade Católica de Goiás	
<b>“A MORTE VIVE NA TERRA DOS DINOSSAUROS”: QUAL O LUGAR DA INFÂNCIA NOS LIVROS DE LITERATURA INFANTIL SOBRE MORTE?</b> Tatiana Goldenberg Coelho Thomaz - Universidade Federal do Rio Grande do Sul	
<b>EXPERIÊNCIAS LÚDICAS - E OUTRAS NEM TANTO - DE CRIANÇAS EM SALA DE AULA NA PRÉ-ESCOLA</b> Rosana Coronetti Farenzena – Universidade de Passo Fundo Maria Beatriz Ferreira Leite de Oliveira Pereira - Universidade do Minho	

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 22 de Agosto
<b>Horário:</b> 14h às 15h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>O CORPO E AS AÇÕES DE BRINCADEIRA NO GRUPO DE BEBÊS</b> Rubia Vanessa Vicente Demetrio - Universidade Federal de Santa Catarina
<b>O CURSO DE PEDAGOGIA E OS ESPAÇOS DE CONHECER/REFLETIR/DISCUITIR SOBRE A CRIANÇA, O BRINCAR, O CORPO E O MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> Daiana Camargo - Universidade Nacional de La Plata
<b>OS CONTOS DE FADAS NA INFÂNCIA: O QUE A PSICANÁLISE TEM A NOS DIZER</b> Sara Romeiro Da Silva – Pontifícia Universidade Católica de Goiás

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 22 de Agosto
<b>Horário:</b> 14h às 15h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>A CRIANÇA, O TEMPO E O ESPAÇO: UMA EXPERIÊNCIA NA PRÉ-ESCOLA EM RONDONÓPOLIS-MT</b> Teina Nascimento Lopes - Universidade Metodista de Piracicaba
<b>AGORA É HORA DE...: PROCESSOS DE ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO E REGULAÇÃO DOS TEMPOS, ROTINAS E CORPOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> Luana Ferreira Borges - Faculdade Sul Americana
<b>CRIANÇAS E SEUS CORPOS NA ÁGUA: “OLHA O QUE EU SEI FAZER”</b> Dione Arenhart Rodrigues – Universidade de Brasília
<b>INFÂNCIAS, CIDADES, (IN)VISIBILIDADES: METODOLOGIAS DE PESQUISA EM CONSTRUÇÃO</b> Rita Marisa Ribes Pereira – Universidade Estadual do Rio de Janeiro Fernanda de Azevedo Milanez – Universidade Estadual do Rio de Janeiro Juliana Botelho Viegas – Universidade Estadual do Rio de Janeiro

## 2º Momento

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 22 de Agosto
<b>Horário:</b> 16h às 17h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>O PAPEL DO CONTEXTO DE CRIAÇÃO NO TRABALHO DE ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> Paulo Nin Ferreira - Universidade Federal de Alagoas
<b>O TEMPO E O LUGAR DO CORPO ENQUANTO INSTRUMENTO DE BRINCAR NA INFÂNCIA ESCOLARIZADA</b> Aline Magioni Maróstica Mariano - Pontifícia Universidade Católica
<b>SER CRIANÇA NO TREM: TRILHANDO METODOLOGIAS</b> Juliana Botelho Viegas – Universidade Estadual do Rio de Janeiro
<b>TEMPOS E ESPAÇOS NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO ECOLÓGICO E LUGARES DA INFÂNCIA</b> Indira Pineda Arruda Castellanos – Universidade de Brasília

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 22 de Agosto
<b>Horário:</b> 16h às 17h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>A EDUCAÇÃO DO INFANTE, DISPOSIÇÕES NATURAIS E MORALIDADE: O OLHAR DE KANT ACERCA DA INFÂNCIA</b> Simone Alexandre Martins Corbiniano - Universidade Federal de Goiás
<b>A PRÁTICA DOCENTE NA CRECHE: RELAÇÕES ENTRE CUIDADO ÉTICO, EDUCAÇÃO E EXPERIÊNCIA.</b> Daniele Marques Vieira - Universidade Federal do Paraná Ana Luisa Manfredini Araujo - Universidade Federal do Paraná
<b>A SEXUALIDADE PELA VOZ DAS CRIANÇAS DA PRÉ-ESCOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</b> Rita de Cássia Carvalho – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
<b>AS NARRATIVAS VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DIÁLOGOS ENTRE PESQUISA, FORMAÇÃO DOCENTE E EXPERIÊNCIA EDUCATIVA</b> Ângela Maria Scalabrin Coutinho – Universidade Federal do Paraná Daniele Marques Vieira – Universidade Federal do Paraná

**Eixo: Corpo e Cultura**

**Data:** 22 de Agosto

**Horário:** 16h às 17h30min

**Sala:**

**Coordenação:**

**Títulos, autores e co-autores**

**A IMAGEM DA CRIANÇA & A CRIANÇA DA IMAGEM: QUE INFÂNCIA ESTÁ SENDO  
MIDIATIZADA NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA?**

Renata Cristina de Lacerda Cintra Batista Nascimento - Universidade Vale do Rio dos Sinos

**A INDÚSTRIA CULTURAL E O GOSTO MUSICAL DAS CRIANÇAS PEQUENAS  
MONIQUE ANDRIES NOGUEIRA**

Luisa Andries Nogueira de Freitas - Colégio Pedro II

**ADEUS À INFÂNCIA NO FILME ADEUS, MENINOS**

Pollyanna Rosa Ribeiro – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Keyla Andrea Santiago Oliveira - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**AS CRIANÇAS, AS FOTOGRAFIAS E O ATO DE FOTOGRAFAR: REFLEXÕES  
METODOLÓGICAS**

Liana Garcia Castro – Pontifícia Universidade Católica do Rio

# Dia 23 de Agosto

## Matutino

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 2 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>AS CRIANÇAS E O CINEMA NO CONTEXTO ESCOLAR: POSSIBILIDADES DE PRÁTICAS E APRENDIZAGENS SOCIAIS.</b> Julio Cesar Mendes Fontes - Universidade Federal de São João Del-Rei
<b>AS CRIANÇAS E OS CONTEÚDOS PARA ADULTOS NA TELEVISÃO: RECEPÇÃO, MEDIAÇÃO E BRINCADEIRA</b> Thais Ehrhardt De Souza - Prefeitura Municipal de Florianópolis
<b>CONSUMO NA INFÂNCIA: MÍDIAS E TECNOLOGIAS ALTERANDO O COTIDIANO DAS CRIANÇAS</b> Renata Santos da Silva - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Ana Carolina Brandão Verissimo - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Andreia Mendes dos Santos - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
<b>CULTURA E CORPO NOS ESTUDOS DA INFÂNCIA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA EM PERIÓDICOS BRASILEIROS</b> Patrícia Maria Uchôa Simões - Fundação Joaquim Nabuco

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 2 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>DIVERSIDADES E SINGULARIDADES EM LIVROS ILUSTRADOS DE DIFERENTES PAÍSES: ENSINO, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO</b> Newton Freire Murce Filho - Universidade Federal de Goiás
<b>"É DIA DAS CRIANÇAS! VAMOS AO SHOPPING?": UM DEBATE SOBRE INFÂNCIA, CULTURA E MÍDIA</b> Elise Helene Moutinho Bernardo de Moraes – Pontifícia Universidade Católica do Rio
<b>FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CASO DA POESIA</b> Sandra Regina da Silva - Secretaria Municipal de Educação De Goiânia
<b>INFÂNCIAS, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E PROTAGONISMO FEMININO (RE) PRODUZIDAS NO SHOW DA LUNA</b> Liliane Madruga Prestes - Instituto Federal do Rio Grande do Sul

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 2 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>CRIANÇA, CORPO E POLÍTICA: LINGUAGENS DE DOR E ESPERANÇA</b> Ana Paula Vila Labigalini - Universidade Estadual de Maringá Patricia Cruzelino Rodrigues - Universidade Estadual de Maringá Verônica Regina Müller - Universidade Estadual de Maringá
<b>CULTURA DA INFÂNCIA SOB O OLHAR DA TEORIA CRÍTICA FRANKFURTIANA</b> Cleudes Maria Tavares Rosa – Pontifícia Universidade Católica de Goiás Welma Alegna Terra – Universidade Federal de Goiás
<b>FAMÍLIAS TENTACULARES: OMISSÃO E INVISIBILIDADE DAS DIFERENÇAS ENTRE OS ARRANJOS FAMILIARES NOS ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DA INFÂNCIA BRASILEIRA</b> Flavio Santiago – Universidade de Campinas Alex Barreiro – Universidade de Campinas Artur Oriel Pereira – Universidade de Campinas
<b>GÊNERO E SEXUALIDADE NA ESCOLA: PROBLEMATIZANDO AS POLÍTICAS DE ENFRENTAMENTO ÀS VIOLÊNCIAS SEXUAIS CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM PERNAMBUCO.</b> Cinthia Camara Azevedo Travassos Sarinho - Universidade Federal Rural de Pernambuco Humberto da Silva Miranda - Universidade Federal Rural de Pernambuco
<b>DISFUNÇÃO CORPORAL E IMAGÉTICA: UM REFLEXO DA SOCIEDADE DO CONSUMO NO PÚBLICO INFANTO JUVENIL E A PROTEÇÃO DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE</b> Bruna Azzari Puga - Universidade Presbiteriana Mackenzie

## Vespertino

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 23 de Agosto
<b>Horário:</b> 16h30min às 18h
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>INFÂNCIA E PSICANÁLISE NO FILME ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO? A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO DE DESEJO.</b> Beatriz Guimarães Da Mata – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
<b>MEDITANDO NA ESCOLA: UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS</b> Emanuelle Sartori dos Santos – Universidade Federal do Paraná Hadji Yukari Nagao – Universidade Federal do Paraná Wallace Kassio de Lima Ramos – Universidade Federal do Paraná
<b>O CORPO E OS BEBÊS: UMA PESQUISA ETNOGRÁFICA SOBRE A DOCÊNCIA COMPARTILHADA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.</b> Jacira Carla Bosquetti Muniz - Prefeitura Municipal de Florianópolis Patricia de Moraes Lima - Prefeitura Municipal de Florianópolis
<b>O DIREITO NA INFÂNCIA À FORMAÇÃO CULTURAL: UMA ANÁLISE NA PERSPECTIVA DA TEORIA CRÍTICA</b> Keyla Andrea Santiago Oliveira – Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul Graciela Mendes Nogueira Targino – Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 23 de Agosto
<b>Horário:</b> 16h30min às 18h
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>O MENINO QUE GANHOU UMA BONECA: RELAÇÕES DE GÊNERO NA BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA DE MINEIROS</b> Karyna Coimbra Garcia - UNIFIMES - Centro Universitário de Mineiros Átila Borges Silva Faria UNIFIMES - Centro Universitário de Mineiros Luciene Aparecida Pinto Costa Pereira UNIFIMES - Centro Universitário de Mineiros
<b>OS DIREITOS SEXUAIS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: UM OBJETO DE INTERVENÇÃO EM DISPUTA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO</b> Ana Paula Cruz Penante Nunes – Universidade de Brasília
<b>PROFESSORES HOMENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: NARRATIVAS SOBRE GÊNERO E CUIDADO</b> Alexandra Coelho Pena – Pontifícia Universidade Católica do Rio
<b>REMEMORANDO O QUE DIZEM OS (AS) FUTUROS (AS) PROFESSORES (AS) DE EDUCAÇÃO INFANTIL A RESPEITO DAS RELAÇÕES DE GÊNERO</b> Ana Carla de Amorim - Universidade Católica Dom Bosco Gisela de Moura Bluma Marques - Universidade Católica Dom Bosco

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 23 de Agosto
<b>Horário:</b> 16h30 às 18h
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>LEITURAS DE MUNDO ATRAVÉS DE UM CLICK: INFÂNCIAS E FOTOGRAFIA</b> Marta Regina Paulo da Silva - Universidade Municipal de São Caetano do Sul Reny Scifoni Schifino - Prefeitura Municipal de Santo André
<b>O ESTILO DE HAYAO MIYAZAKI NA ABORDAGEM DA INFÂNCIA NO FILME PRINCESA MONONOKE</b> Thalita Magalhães Bastos – Universidade Estadual de Goiás Luiza Pereira Monteiro – Universidade Estadual de Goiás
<b>O OLHAR DA CRIANÇA NO FILME LADRÕES DE BICICLETA</b> Glacy Queirós de Roure – Pontifícia Universidade Católica de Goiás Pollyanna Rosa Ribeiro – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
<b>OLHAR CINEMATOGRAFICO PARA A CRIANÇA INDÍGENA A PARTIR DO FILME TAINÁ, A ORIGEM</b> Suelene Maria dos Santos – Pontifícia Universidade Católica de Goiás

# Dia 24 de Agosto

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 24 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>A SAUDADE DE JOSÉ: UMA EXPERIÊNCIA TEATRAL E PEDAGÓGICA COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA ASSOCIAÇÃO SÓCIO-CULTURAL CIDADE LIVRE NO MUNICÍPIO DE APARECIDA DE GOIÂNIA</b> Yasmin Carolina Ribeiro Silva - Universidade Federal de Goiás
<b>AS ESPECIFICIDADES DAS CRIANÇAS AUTISTAS: UMA LEITURA PSICANÁLITICA</b> Dayanna Pereira dos Santos – Instituto Federal de Goiás
<b>BRINCADEIRA DE FAMÍLIA EM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO E CULTURA DE PARES</b> Renata da Costa Maynard - Universidade Federal de Alagoas
<b>CORPO E VOZ DAS CRIANÇAS NO MUSEU: MÚLTIPLAS EXPRESSÕES EM UM ENCONTRO COM A ARTE BRASILEIRA</b> Simone Bibian - Universidade Federal Fluminense

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 24 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>PSICOMOTRICIDADE RELACIONAL: CORPO E AFETIVIDADE FLORESCENDO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b> Halon Ubirajara Brito dos Santos - Universidade de Brasília Renato Bastos João - Universidade de Brasília
<b>O OLHAR DA CRIANÇA MEDIADO PELA EDUCAÇÃO ESTÉTICA</b> Ana Cristina Luiza Souza - Universidade Federal de Uberlândia
<b>TEATRO PARA E COM BEBÊS E CRIANÇAS ATÉ AOS 3 ANOS: DIÁLOGOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS NA CRIAÇÃO DE PERFORMANCES TEATRAIS PARTICIPATIVAS</b> Carla Sofia Ribeiro e Cunha - Universidade do Minho
<b>BRINCADEIRAS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: AMPLIANDO REPERTÓRIO, RESSIGNIFICANDO EXPERIÊNCIAS</b> Luisa Andries Nogueira de Freitas - Colégio Pedro II



<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 24 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>QUE FISIONOMIAS APRESENTAM AS INFÂNCIAS CONTEMPORÂNEAS EM VÍDEOS VIRAIS DO YOUTUBE?</b> Perseu Silva – Universidade Estadual do Rio de Janeiro
<b>REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA INFANTIL NA INTERNET</b> Taynnara Rodrigues de Oliveira – Universidade Federal de Goiás Simei Araujo Silva – Universidade Federal de Goiás
<b>CRIANÇAS IMIGRANTES HAITIANAS EM FLORIANÓPOLIS: SABERES, FAZERES E PERSPECTIVAS</b> Ana Paula Silva - Universidade Federal de Santa Catarina
<b>CULTURAS INFANTIS: ASPECTOS IDENTIFICADOS DURANTE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO INFANTIL.</b> Rayffi Gumercindo Pereira de Souza - Universidade Federal de Campina Grande

<b>Eixo: Corpo e Cultura</b>
<b>Data:</b> 24 de Agosto
<b>Horário:</b> 11h às 12h30min
<b>Sala:</b>
<b>Coordenação:</b>
<b>Títulos, autores e co-autores</b>
<b>GÊNERO, ESPAÇO FÍSICO E CONSTRUÇÃO DAS CULTURAS INFANTIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> <b>DANIELA FINCO</b> Tássio José da Silva - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"
<b>VISÕES DAS COMBINAÇÕES SOCIAIS NAS REPRESENTAÇÕES E PRODUÇÕES DE MENINOS E MENINAS</b> Gisela de Moura Bluma Marques - Universidade Católica Dom Bosco Ana Carla de Amorim - Universidade Católica Dom Bosco
<b>ENLACE EMOCIONAL: A EXPRESSÃO SIMBÓLICA DE CRIANÇAS NA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA COM O CONTO DE FADAS</b> Kátia Oliveira da Silva - Universidade de Brasília
<b>"VER DIFERENTES (VER)SÕES É LEGAL!": UM TRABALHO DE CURADORIA FEITO POR CRIANÇAS NO MUSEU UNIVERSITÁRIO DA UFRGS</b> Magali Oliveira Frassão - Infâncias Escola de Educação Infantil Leni Vieira Dornelles – Universidade Federal do Rio Grande do Sul