



## CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado "A CONTRIBUIÇÃO DA CRÍTICA DECOLONIAL PARA A REFLEXÃO SOBRE A COLONIALIDADE DO SER NA OBRA DE FRANTZ FANON PELE NEGRA MASCARAS BRANCAS" de autoria de ARIANY LOPES DE ALENCAR, CLEITON RICARDO DAS NEVES foi apresentado por ARIANY LOPES DE ALENCAR na modalidade APRESENTAÇÃO ORAL, no V Congresso de Ciência e Tecnologia, promovido pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás, realizado no período de 15 a 18 de outubro de 2019.

Goiânia, 18 de outubro de 2019.



Profa. Dra. Milca Severino Pereira  
Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa



Profa. Dra. Priscila Valverde de Oliveira Vitorino  
Coordenadora de Pesquisa

VERSÃO DIGITAL



COMPROVE A  
AUTENTICIDADE  
PUC.VC/CERTIFICADOS