



## CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado "A ESTÉTICA DEMONÍACA E DO ENTRELUGAR NAS OBRAS DE FARNESE DE ANDRADE E EM A PASSAGEM TENSA DOS CORPOS, DE CARLOS DE BRITO E MELLO" de autoria de GABRIELA BENTO COELHO, MARIA APARECIDA RODRIGUES foi apresentado por GABRIELA BENTO COELHO na modalidade APRESENTAÇÃO ORAL, no V Congresso de Ciência e Tecnologia, promovido pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás, realizado no período de 15 a 18 de outubro de 2019.

Goiânia, 18 de outubro de 2019.



Profa. Dra. Milca Severino Pereira  
Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa



Profa. Dra. Priscila Valverde de Oliveira Vitorino  
Coordenadora de Pesquisa

VERSÃO DIGITAL



COMPROVE A  
AUTENTICIDADE  
PUC.VC/CERTIFICADOS