

**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E HUMANIDADES  
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - MESTRADO**

<b>DISCIPLINA:</b> MHT0010 – Imaginário e Poder
<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Poder e Representações
<b>Nº. CRÉDITOS:</b> 04 - Carga Horária: 60 h
<b>PROFESSORES:</b> Dr <sup>a</sup> . Maria Cristina Nunes Ferreira Neto e Dr <sup>a</sup> . Ivoni Richter Reimer
<b>PERÍODO:</b> 2019 – 1º semestre
<b>DIA E HORÁRIO:</b> Segunda-feira, 13:00h às 17:00h Sala 304

## PLANO DE CURSO

### Ementa

Ementa: O estudo teórico do conceito de imaginário social; análise de algumas das principais escolas teóricas que o empregam. Estudo da construção do imaginário na cultura contemporânea e sua relação com as estruturas de poder. Reflexão sobre a importância do campo da cultura material no estudo do imaginário político. O estudo de imaginário social em suas diversas manifestações (na cultura formal e na cultura informal) pertinentes à realidade brasileira: a produção simbólica. Imaginário e real; Imaginário e arte; Imaginário e linguagem do poder; Imaginário e cotidiano; Imaginário e modernidades.

### Objetivo Geral

- Compreender o imaginário como uma possibilidade de estudo da História, que se consubstancia no cotidiano das pessoas, por meio de ideologias, símbolos, rituais e mitos (fenômeno religioso), que constroem visões de mundo, modelam condutas, valores e estilos de vida.

### Objetivos Específicos:

- Promover a reflexão crítica sobre as diversas tendências, debates, reflexões teóricas, proposições e práticas de historiadores(as) que abordam o imaginário como representação de estruturas sociais e políticas.
- Como componente cultural e religioso, perceber que os imaginários não são estáticos, estão em constantes movimentos, contínuos e descontínuos, e é um campo de disputa de poder.

## Conteúdo programático

- Conceitos
- Imaginário social e representações
- Imaginário político e discurso
- Imaginário religioso e poder
- Imaginário religioso, cultura e poder
- Poderes e saberes

## Avaliação

## Referências

ARENDDT, Hanna. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BONETTI, Maria Cristina de Freitas. A contradança festeja o rito nas encantarias do imaginário goiano. In: OLIVEIRA, Maria de Fátima et al. (Orgs.). Festas, religiosidades e saberes do Cerrado. Anápolis: Ed. da UEG, 2015. p. 115-150.

BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 10.ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007a.

BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. (Introd., org. e seleção de Sérgio Miceli). 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007b. p. 27-78.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. De um lado e do outro do mar: festas populares que uma origem comum aproxima e que um oceano e um cerrado separam. In: OLIVEIRA, Maria de Fátima et al. (Orgs.). Festas, religiosidades e saberes do Cerrado. Anápolis: Ed. da UEG, 2015. p. 25-72.

CARVALHO, João Eduardo Coin de. Imaginário e representações sociais. *Revista de Ciências Humanas*, Florianópolis: EDUFSC, Especial Temática, p.25-33, 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/revistacfh/article/download/25811/22598>. Acesso em: 18 fev. 2019, 10:07.

CASTORIADIS, Cornelius. O feito e a ser feito. Rio de Janeiro, DP & A, 2000. DURAND, Gilbert. O imaginário: ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem. 2. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2001  
CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

CROATTO, José Severino. As Linguagens da Experiência Religiosa: uma introdução à fenomenologia da religião. Tradução de Carlos Maria Vásquez Gutiérrez. São Paulo: Paulinas, 2001.

DELUMEAU, Jean. História do medo no Ocidente: 1300-1800 – uma cidade sitiada. Tradução de Maria L.Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p.462-522.

ECO, Umberto. História das Terras e Lugares Lendários. São Paulo: Record, 2013.

ESPIG, Márcia Janete. O conceito de imaginário: Reflexões acerca de sua utilização pela história. *Textura*, Canoas, v. 9, p. 49-56, 2003-2004.

FONTANA, Josep. A Europa Diante do Espelho. Bauru (SP): EDUSC, 2005.

GIMENEZ, José Carlos. A presença do imaginário medieval no Brasil colonial: descrições dos viajantes. *Acta Scientiarum*, Maringá, v. 23, n. 1, p. 207-213, 2001.

JOFFILY, Olívia R. O corpo como campo de batalha. In: PEDRO, Maria Joana; WOLFF, Cristina Scheibe. *Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul*. Florianópolis: Mulheres, 2010. p. 225-245.

LE GOFF, Jacques. Uma longa Idade Média. Tradução de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. p. 271-304.

NASCIMENTO, Renata Cristina de S.; SOUZA, Armênia M. *Mundos Ibéricos: territórios, gênero e religiosidade*. SP: Editora Alameda, 2017.

RICHTER REIMER, Ivoni. Nas catacumbas de Roma: uma história da morte para reconstruir vidas. *Mosaico*, Goiânia, v. 2, n. 2, p. 102-116, 2009. Disponível em: <<http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/mosaico/article/view/968/676>>. Acesso em: 18 fev. 2019, 07:44.

## Cronograma

<b>Fevereiro</b>	
18 M <sup>a</sup> Cristina Ivoni	Acolhimento e apresentação de alunos e professoras, apresentação da disciplina e das propostas de pesquisas (pré-projeto).
19	<a href="#">Aula Inaugural: Os desafios da pesquisa sobre a diáspora africana e sujeitos subalternizados no Brasil. Solange Pereira Rocha/ UFPB -19h00 -</a>
	<a href="#">Mini-Curso – RECRIANDO ÁFRICAS NO BRASIL: histórias e protagonismo político-social – 9:00 hs, sala 304 - Solange Pereira Rocha/UFPB</a>
25 M <sup>a</sup> Cristina	<b>Conceitos</b>  ESPIG, Márcia Janete. O conceito de imaginário: Reflexões acerca de sua utilização pela história. <i>Textura</i> , Canoas, v. 9, p. 49-56, 2003-2004.



	BACZKO, Bronislaw. <i>Imaginação social</i> . In: Enciclopédia Einaldi. Antropos-Homem. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1985.
<b>Março</b>	
05 M <sup>a</sup> Cristina	<b>Imaginário social e representações</b> HAROCHE, Claudine. Da Palavra aos gestos.
11 Ivoni	<b>Imaginário social e representações</b> BLOCH, Marc. Introdução e As Origens. In: _____. <i>Os Reis Taumarturgos</i> . O caráter sobrenatural do poder régio França e Inglaterra. Trad. Júlia Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p.41-87. RICHTER REIMER, Ivoni. Nas catacumbas de Roma: uma história da morte para reconstruir vidas. <i>Mosaico</i> , Goiânia, v. 2, n. 2, p. 102-116, 2009. Disponível em: < <a href="http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/mosaico/article/view/968/676">http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/mosaico/article/view/968/676</a> >. Acesso em: 18 fev. 2019, 07:44. .....
18 M <sup>a</sup> Cristina	<b>Imaginário social e representações</b> BRESCIANI, Maria Stella. <i>O Poder da Imaginação</i> . Do foro íntimo aos costumes políticos. Germane de Stael e as ficções. Campinas. IFCH/Unicamp (mimeo).  GIRARDET, Raoul. <i>Mitos e Mitologias Políticas</i> . Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p.09-139.
25 M <sup>a</sup> Cristina	<b>Imaginário político e discurso</b> GIRARDET, Raoul. <i>Mitos e Mitologias Políticas</i> . Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p.09-139.
<b>Abril</b>	
01 M <sup>a</sup> Cristina	<b>Imaginário político e discurso</b> SÉMELIN, Jacques. Os imaginários da destrutibilidade social. In: _____. <i>Purificar e Destruir</i> . Usos políticos dos massacres e dos genocídios. Trad. Jorge Bastos. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009, p.29-86.
08 Ivoni	
08 a 12	<a href="#">Semana dos Povos Indígenas: Constituição e processos de resistência dos povos indígenas</a>
15 Ivoni	<b>Imaginário religioso e poder</b>
22 Maria Cristina	
29 Ivoni	<b>Imaginário religioso, cultura e poder</b>
<b>Maio</b>	
06 Ivoni	<b>Imaginário religioso, cultura e poder</b>
13	<b>Poderes e saberes</b>

<b>Ivoni</b>	
20 a 21	Colóquio de Estudos Medievais e Curso de Atualização: Ensaio de História Medieval – 20 a 21 de maio
27 e 28	II Seminário das Linhas de Pesquisa do PPGHIST - TODXS (discentes e docentes) <b>DEVERÃO PARTICIPAR</b>
<b>Junho</b>	
05 a 07	V Encontro de História da Educação do Centro-Oeste – EHECO – Memória e Democracia: Os tempos e espaços da história da Educação (PPGE/PPGHIST)
10 a 14	IX Semana Científica de História
17 a 19	Céu, Inferno e o Além: O pós-morte na História das Religiões – Cidade de Goiás