

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS

MESTRADO ACADÊMICO – PROGRAMA DE HISTÓRIA

LINHA DE CONCENTRAÇÃO: CULTURA E PODER

LINHA DE PESQUISA: PATRIMÔNIO CULTURAL E TERRITÓRIO

DISCIPLINA: HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

2019/ 1

CARGA HORÁRIA:60 Créditos: 4.0

Profa. Dra. Maria do Espirito Santo Rosa Cavalcante Ribeiro

Prof. Dr Julio Cezar Rubin de Rubin

Ementa: Discussão dos conceitos de Cultura, Patrimônio e Tradições. História da política de definição, proteção e divulgação do patrimônio brasileiro. Debates sobre a diversidade do patrimônio cultural brasileiro a partir de tradições culturais que contribuíram para formação do povo brasileiro (sociedades, indígenas, comunidades afro-brasileiras e grupos de imigrantes). Elaboraões de novas identidades culturais no mundo sob o impacto da industrialização e urbanização.

Conteúdo programático:

Unidade 1 – **História, Cultura e Tradições Culturais**

I – Cultura, Linguagem e Interpretações

II – Memória, História e Esquecimento

III- Memória, Representação e Ideologia

IV – Memória, Patrimônio e Tradições Culturais

Unidade 2 – **Patrimônio Cultural**

I – Patrimônio Cultural Brasileiro

II – Diversidade do Patrimônio Cultural Brasileiro

III – Patrimônio Cultural e História

IV – Patrimônio Cultural e desafios contemporâneos

V – Patrimônio Cultural e Paisagem

BIBLIOGRAFIA

UNIDADE 1

ALBERTI, Verena. Tradição oral e história oral: proximidades e fronteiras. **História Oral**. São Paulo, v. 8, n.1, p. 11-28, jan./jun. 2005.

BARROSO, Eloísa Pereira. Patrimônio Cultural: Possibilidades de Territorialização. In: COSTA, Cleria Botelho e RIBEIRO, Maria do Espírito Santo R Cavalcante. **Fronteiras Móveis: Territorialidades, Migrações**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.

BENJAMIN, Walter. O narrador. In: _____. **Os pensadores**. 7ª ed. SP: Abril, 1994.

BORGES, Jorge Luis. **Ficcões**. São Paulo: Cia das Letras, 2007. (Conto: Funes o memorioso).

CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas**. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2003.

COUCHE, Denys. **A noção de Cultura nas Ciências Sociais**. Bauru: EDUSC, 1999. p. 237-244

DECCA, Edgard. **O silêncio dos vencidos**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

DUBY, Charles. História social e ideologia das sociedades. LE GOFF: **História: novos problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976

DURHAM, Eunice. 2004[1976]. “A dinâmica da cultura na sociedade moderna”. In: **A dinâmica da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, p. 227-235.

ELIAS, NORBERT. **O Processo Civilizador: uma história dos costumes**. Volume 1. Rio de Janeiro, Zahar, 1994. P.21-64

FARIAS, Edson; MIRA, Maria Celeste (orgs). **Faces Contemporâneas da Cultura Popular**. Introdução. Jundiaí, Paco Editorial, 2014. P.9-33

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das Culturas**. RJ: Zahar, 2001.P.3-64

GONÇALVES, Janice. **Pierre Nora e o tempo presente: entre a memória e o patrimônio cultural**. In: **Historia**, Rio Grande, 3(3), 2012.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. (Disponível na internet).

HARTOG, François. **Tempo e História: “Como escrever a história da França Hoje?”**. In: **História Social**, Campinas, n.3, 1996.

HOBBSBAWN, Eric; RANGER, Terence (orgs.). **A invenção das tradições**. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. Págs. 9-23

JOLLES, André. **O memorável**. In: _____. **Formas Simples**. SP: Cultrix, 1974.

KUPER, Adam. **Cultura – a visão dos antropólogos**. Bauru, SP: EDUSC, 2002. (cap. 7, Cultura, Diferença, Identidade, pgs. 287-310)

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 1998. (Monumento/Documento).

_____. O retorno do fato. **História: novos problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

MATOS, Maria Izilda Santos de Matos. Fronteiras e deslocamentos temperadas com lágrimas de saudades. **Histórias, Culturas e Tradições (imigrantes portugueses- SP/ 1900-1950)**. In: COSTA, Cleria Botelho e RIBEIRO, Maria do Espírito Santo R Cavalcante. **Fronteiras Móveis: Territorialidades, Migrações**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2016.

NORA, Pierre. Entre memória e história – A problemática dos lugares. In: **Projeto História**, SP, (10), dezembro de 1993.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **Identidade, etnia e estrutura social**. SP. Pioneira, 1976.

OLIVIEN, Ruben Georg. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional: o Eterno Retorno**. ANPOCS.

POLLAK, Michael. **Memória e Identidade Social**. Tradução de Monique Augras. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

_____. **Memória, esquecimento, silêncio**. In: **Estudos históricos**, RJ, v.2, n.3, 1989.

ROSSI, Paulo. **O Passado, A Memória, O Esquecimento**. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

RICOEUR, Paul. **A Memória, a História, o Esquecimento**. Campinas: Unicamp, 2008. (Caps. 2, 3 parte I; cap.2, parte II; e cap.3 parte III)

SANSONE, Lívio (org.) **Memórias da África: patrimônios, museus e políticas das identidades**. Salvador: EDFBA, 2012.

VEYNE, PAUL. **O Inventário das diferenças**. São Paulo. Editora Brasiliense, 1983. P. 3-66

WARNIER, J. P. **A mundialização da cultura**. EDUSC, Bauru. (cap.5. As políticas culturais) 2003.

BIBLIOGRAFIA

UNIDADE 2

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. O ofício do historiador: sobre ética e patrimônio cultural. In: **Oficina De Pesquisa: A Pesquisa Histórica No Iphan**, 1, 2008, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: Iphan/Copedoc, 2008.

CURY, Isabelle (Org.). **Cartas patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Iphan, 2004

FILHO, Manuel Ferreira Lima Filho; BELTRÃO, Jane; ECKERT, Cornelia. A Antropologia e o Patrimônio Cultural No Brasil In: **Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos**. ABA-Associação Brasileira de Antropologia/Nova Letra, Blumenau, 2007, pg. 21-44.

FONSECA, C. **Para além da Pedra e Cal: por uma concepção ampla de Patrimônio Cultural**. In: ABREU, Regina & CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro DP&A, 2003, pp.56-76.

GONÇALVES, Janice. Pierre Nora e o tempo presente: entre a memória e o patrimônio cultural. In: **Historiae**, Rio Grande, 3(3), 2012.

GONÇALVES, José Reginaldo. Antropologia dos objetos. Teorias antropológicas e objetos materiais. Antropologia dos objetos: **coleções, museus e patrimônios**. Rio de Janeiro, 2007, p. 13-42.

GONÇALVES, José Reginaldo. **A retórica da perda: os discursos do patrimônio no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ. 1996.

GUIMARÃES Manoel Luiz Salgado História, memória e patrimônio. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico e Nacional**. História. Brasília. N. 34, 2012.

KNAUSS, P. O desafio de fazer história com imagens: arte e cultura visual. **ArtCultura**, Uberlândia, v. 8, n. 12, p. 97-115, jan.-jun. 2006

KULEMEYER, Jorge Alberto; CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de (Org.) **El lado perverso del patrimonio cultural**. 1a ed. San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU, 2017.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de Repovoar o patrimônio ambiental urbano. **Revista do Patrimônio Patrimônio: desafios e perspectivas** Org.: Andrey Rosenthal Schlee Histórico e Artístico Nacional nº 36 / 2017.

LARA, Silvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. **Anos 90**. Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 17-39, dez. 2008

LARAIA, R. B. Patrimônio Imaterial: conceitos e implicações. In: **Patrimônio Imaterial, performance cultural e (re)tradicionalização**. Brasília, UNB. 2004, pg. 12-18.

LARAIA, Roque de Barros. **O Patrimônio como Valor Nacional**. Texto avulso. 2001.

LIRA, José Tavares Correia de. Arquitetura, historiografia e crítica operativa nos anos 1960. In: SEGRE, Roberto et al. **Arquitetura+arte+cidade: um debate internacional**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010.

NASCIMENTO, Flávia Brito do. Patrimônio Cultural e escrita da história: a hipótese do documento na prática do Iphan nos anos 1980. **An. mus. paul.**, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 121-147, Dec. 2016. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300121&lng=en&nrm=iso>. access on 16 Apr. 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/1982-02672016v24n0305>.

NOGUEIRA Antonio G. O campo do patrimônio cultural e a história: itinerários conceituais e práticas de preservação. **Antíteses**. v. 7, n. 14, p. 45-67, jul. - dez. 2014.

NUNES, Heliane Prudente. Fluxos migratórios em Goiás. In: **UFG desafiando o futuro.Goiânia**: UFG, 2001. Imigrantes

PORTA, P. **Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil**. IPHAN. Brasília. 2012

RABELLO, Sonia O Estado na Preservação de Bens Culturais. O Tombamento. **Série Reedições do IPHAN**. 2009.

RICOEUR, Paul. **A Memória, a História, o Esquecimento**. Campinas: Unicamp, 2008.

SOUZA, Marcos André Torres de; RUBIN, Julio Cezar Rubin de. Entangled relations: the expansion of a colonial frontier in centre of Brazil during the eighteenth century. In: SOUZA, Marcos André Torres de; COSTA, Diogo Menezes. **Historical archaeology and environment**. Cham, Switzerland : Springer, 2018, pg. 155-179.

SILVEIRA Flávio Leonel Abreu da; BEZERRA, Marcia. Educação Patrimonial: Perspectivas e Dilemas. **Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos**. ABA-Associação Brasileira de Antropologia/Nova Letra, Blumenau, 2007, pg. 81-100.

VELHO Gilberto Patrimônio, Negociação e Conflito. **MANA** 12(1): 237-248, 2006.

WAISMAN, Marina. **O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos**. São Paulo: Perspectiva, 2013

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Unidade 1

- 1.Organização e apresentação de Seminários com base na bibliografia proposta.
- 2.Elaboração de um texto escrito individual: reflexão sobre os problemas discutidos e o projeto de pesquisa desenvolvido pelo aluno/a.

.

ATIVIDADE AVALIATIVA	VALOR	NOTA
Seminário de textos	4,0	
Ensaio final	6,0	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Unidade 2

Elaboração de um texto individual. Tema: Patrimônio Cultural Brasileiro

Apresentar no formato times New Roman 12, espaço 1,5 – mínimo de quatro paginas A4, sem figuras.