

**DISCIPLINAS: EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DE RELIGIOSIDADE**

**Nº. CRÉDITOS: 01 (15 h)**

**PROFESSOR: Dr. Pedro Antonio Chagas Cáceres**

**PERÍODO: 2019 – 1º semestre**

**DIA E HORÁRIO: Sexta-feira, 10h30 às 12h50min - (7/02 a 20/03/2020)**

**EMENTA:** Estudo de manifestações religiosas ou para-religiosas fora do espectro das religiões instituídas; investigação acerca do deslocamento do religioso na sociedade e na cultura contemporâneas para “fora” das religiões e em outros âmbitos da vida social (no esporte, música, cinema, mídia, Internet e outros).

**OBJETIVOS:** Caracterizar os movimentos fundamentalistas em sua relação com a esfera religiosa no mundo contemporâneo; - Identificar os princípios da atitude fundamentalista e individualista perante a vida social (cinema, esporte, mídia e internet, na música e nas artes); - Relacionar a emergência crescente dos fundamentalismos com a situação ontológica da contemporaneidade.

Roteiro de Aulas:

- . 07/02/2020 – Panorama do Colóquio
- . 14/02/2020 – Os arcabouços das expressões contemporâneas de religiosidade
- . 21/02/2020 – Religiosidade e Cinema
- . 28/02/2020 – As expressões sagradas e profanas no esporte
- . 06/03/2020 – A fé, a mídia e a internet
- . 13/03/2020 – A música como expressão do cotidiano
- . 20/03/2020 – Conjecturas e refutações sobre o filme Crash no limite

**METODOLOGIA:** O curso se baseia no debate acerca de subsídios fornecidos previamente. As aulas mesclam a abordagem expositiva com a apresentação de seminários temáticos.

**BIBLIOGRAFIA:**

ACAT. Fundamentalismos e integristas. São Paulo: Paulinas, 2001. AYERBE, Luis F. A cultura dos vencedores e o fundamentalismo dos pobres. Cadernos de Ciências Sociais, v. 1, p. 129-158, 2006.

BAUMAN, Zygmunt. Tempos líquidos. Zahar, 2007.

\_\_\_\_\_. A Arte da Vida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

\_\_\_\_\_. Modernidade líquida. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. Capitalismo Parasitário. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

\_\_\_\_\_. Modernidade e Ambivalência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

\_\_\_\_\_. Modernidade Líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. Vida para consumo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008. HARVEY, D. Condição Pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1992.

\_\_\_\_\_. Confiança e medo na cidade / Zygmunt Bauman; tradução Eliana Aguiar. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009

BOFF, Leonardo. Fundamentalismo: a globalização e o futuro da humanidade. Rio de Janeiro: Sextante, 2002.

CHAUÍ, Marilena. Fundamentalismo religioso: a questão do poder teológico-político. Filosofia Política Contemporânea: Controvérsias sobre Civilização, Império e Cidadania. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2006.

CASTELLS, Manuel. Redes de indignação e esperança. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

\_\_\_\_\_. Comunicación y poder. Madri: Alianza Editorial, 2009.

\_\_\_\_\_. A Sociedade em Rede. Paz e Terra. 1999.

\_\_\_\_\_. Redes de indignação e esperança – Movimentos sociais na era da internet. <http://www1.folha.uol.com.br/poder/2015/05/1630173-internet-so-evidencia-violenciasocial-brasileira-afirma-sociologo-espanhol.shtml?cmpid=compfb>. Última consulta: 3 de junho de 2016.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: as artes do fazer. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

GIRARD, René. A violência e o sagrado. São Paulo: Paz e Terra. 1998.

GOFFMAN, Erving. A representação do eu na vida cotidiana. Trad. De Maria Raposo. Petrópolis: Vozes, 1985.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 10ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HELLER, Agnes. El 11 – S, o modernidad y terror. Papers, 84, 2007, p.81-95.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1995.

KANT, Immanuel. A religião nos limites da simples razão. Rio de Janeiro: Edições 70, 1992.

LENAERS, Rogers. Can Christianity and modernity go together? Revista Horizonte, vol.13, num.;37, janmar de 2015, p.163-192.

LIMA, Jair A. Fundamentalismo: um debate introdutório sobre as conceituações do fenômeno. Revista Chronos, vol.12, jan-jun. 2011, p.90-104.

O'DEA, Thomas F. Sociologia da Religião. São Paulo: Pioneira Editora, 1992. ORO, Ari Pedro. Avanço pentecostal e reação católica. Petrópolis: Vozes, 1996.

\_\_\_\_\_. O outro é o demônio – uma análise sociológica do fundamentalismo. São Paulo: Paulus, 1996.

LIPOVETSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

\_\_\_\_\_. A era do vazio - Ensaio sobre o individualismo Contemporâneo. Lisboa: Relógio D'Água Editores Lda, 1989.

\_\_\_\_\_. Gilles. O Império do efêmero – a moda e seus destinos na sociedade moderna. São Paulo: Companhia das letras, 1989b.

\_\_\_\_\_. Os tempos hipermodernos. São Paulo: Barcarolla, 2004.

PACE, Enzo e STEFANI, Piero. Fundamentalismo religioso contemporâneo. São Paulo: Paulus, 2002.

PIERUCCI, Antonio F. De olho na modernidade religiosa. Tempo Social, 20, num.2, nov.2008.

ROCHA, Zeferino. A perversão dos ideais no fundamentalismo religioso. Revista latino-americana de psicopatologia, São Paulo, set. 2014, p.761-774 TIJSEN, Lieteke van Vucht; BERTING, Jan e LECHNER, Frank (orgs.) The search for fundamentals. The process of modernisation and the quest for meaning. The Hague: Kluwer Academic, 1995.

### **Complemento de indicações:**

Luiz Vadico já concedeu outras entrevistas à IHU On-Line. O material está disponível no sítio do IHU ([www.ihu.unisinos.br](http://www.ihu.unisinos.br))

- O “Cristo da Fé” e o “Cristo Cinemático”. As imagens de Jesus no cinema. Entrevista publicada na IHU On-Line, número 288, de 06-04-2009, disponível em <http://migre.me/46kDM>
- Cinema e religião: as sutis alterações causadas na teologia tradicional. Entrevista publicada no sítio em 16-01-2010, disponível em <http://bit.ly/12phMgk>
- A atualidade da cristologia fílmica. Entrevista publicada na IHU On-Line, número 355, de 28-03-2011, disponível em <http://bit.ly/eVEkFJ>