

# Mostra de Filmes Etnográficos e Arqueológicos

De 19 a 24 de abril, no Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro, Rua 03, esquina com Rua 09, nº 1.016, Galeria Ouro, Centro - Goiânia. Entrada Franca.

Realização: Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia (IGPA) da PUC Goiás

## 19 de abril

**9h** - QUEIMADAS DA AMAZÔNIA (BBC) - Inglaterra, 2002. Direção de Adrian Cowell. Documentário, 45 minutos. Filme sobre o impacto causado, na floresta amazônica, pelo acelerado crescimento e mecanização das plantações de soja ao longo da rodovia BR-163.

**15h** - BARRADOS E CONDENADOS (TVE/BBC World) - Inglaterra, 2001. Direção de Adrian Cowell. Documentário, 25 minutos. O documentário analisa a experiência da construção da barragem e colocação em funcionamento da hidrelétrica de Tucuruí, os quase 20 anos de controvérsias sobre o projeto e as consequências sociais e ambientais da falta de planejamento ordenado, por parte da empresa e do governo. Acompanha as populações atingidas e o processo que desencadeou a criação de uma reserva de desenvolvimento sustentável nas ilhas do lago da represa.

**15h25** - UMA DÁDIVA PARA A FLORESTA (TVE / BBC World) - Inglaterra, 2001. Direção de Adrian Cowell. Documentário, 25 minutos. O filme questiona a política internacional contra o aquecimento global e o conceito e funcionamento dos créditos de carbono, através do exemplo do que aconteceu em Carajás. Refazendo o caminho do "desenvolvimento", ocorrido desde a implantação da indústria no local, vemos o funcionamento de uma intrincada teia de destruição. No cenário internacional de políticas ambientais, os créditos de carbono aparecem como uma esperança para a Amazônia.

**20h** - FRAGMENTOS DE UM POVO (BBC) - Inglaterra, 1999. Direção de Adrian Cowell. Documentário, 52 minutos. Registra as tentativas do Departamento de Índios Isolados da Funai para contatar remanescentes isolados dos índios Avá-Canoeiro, que terão sua área inundada pela barragem de Serra da Mesa (GO). Após décadas de perseguições, os Avá-Canoeiro se resumem a um pequeno grupo em vias de extinção.

Sobrevivente de um massacre sofrido nos anos 60, uma família vive escondida em cavernas, por duas décadas, isolada e sem opção de casamento entre si. O indigenista Sydney Possuelo lidera uma longa expedição, em busca de outros indivíduos do mesmo grupo, na tentativa de evitar que a cultura dos Avá-Canoeiro desapareça para sempre.