

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
PROGRAMA DE ESTUDOS E EXTENSÃO AFRO-BRASILEIRO
II SIMPÓSIO DE ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS
RELIGIOSIDADES, DIÁSPORAS E
CORPORALIDADES NEGRAS

COMUNICAÇÕES APROVADAS

Dia: 19/11/2018

Local: Sala 209 da Escola de Formação de Professores e Humanidades – Área VI -
Endereço: R. 227, 3669 – Setor Universitário, Goiânia – GO, 74610-155

Horário: 14h às 16h

GT 1: Literatura, Resistência e Performance nas Experiências Estéticas

Dr. Goiamérico Felício Carneiro dos Santos/UFG
Mestranda Juliana Cristina Barbosa Albuquerque/UFG
Mestrando Lucas Lustosa/UFG

Ementa: As artes enquanto ato comunicativo refletem as expressões estéticas sociais contemporâneas. De quem são e onde estão as vozes que ecoam e resistem contando e re(contando) histórias que se firmam enquanto tecnologia ancestral? Tecnologia, por metonímia, entende-se como técnica ou conjunto de técnicas de um domínio particular, neste caso a tecnologia ancestral artística negra diz respeito à ancestralidade, os conhecimentos e as memórias do coletivo de dois povos: os africanos e os afro-brasileiros. Os discursos poéticos ecoam como fonte de luta e fala, impregnados de uma imponderável resistência cultural que provocam a capacidade de sentir e que também induzem à reflexão, o pensamento crítico. Esse GT abre-se para pesquisadores e estudantes que buscam investigar, nos campos da cultura e da literatura afro-brasileiras, as expressões culturais relacionadas às temáticas étnicoracial. Pensar nagô, como propõe Muniz Sodré, descentralizar e enfraquecer as tecnologias de racismo, as artes são campo de resistência. A performance atua como modo de comunicação, comunicar-se é performar, a arte performa ao ser transmitida, a oralidade, os versos que não se padronizam. A experiência estética afro-brasileira se mostra cada vez mais latente e permeia toda e qualquer expressão artística, na literatura. Ela grita e reverbera em todas as instâncias da vida. Tais manifestações exigem ser problematizadas sob diferentes angulações teórico-metodológicas.

Palavras-chave: Literatura. Memória. Resistência Cultural.

COMUNICAÇÕES:

1 A ESCRAVATURA ACABOU? 130 ANOS DA ASSINATURA DA LEI ÁUREA: UM BALANÇO HISTORIOGRÁFICO SOBRE A ATUAL SITUAÇÃO DO NEGRO NO BRASIL

Murillo Medeiros de Godoi/PUC Goiás

2 LITERATURA MACHADIANA OITOCENTISTA: CINISMO E CRÍTICA NA ABORDAGEM DO ESCRAVISMO, ELEMENTOS QUE AFIANÇAM A RESISTÊNCIA E A DENÚNCIA SOCIAIS

Murilo Chaves Vilarinho/ FCT/UFG

3 ANÁLISE DE CONTEÚDO DA CORPORALIDADE NEGRA NA PUBLICIDADE COM BASE NO COMERCIAL “NOVO NATURA TODODIA LIMA E FLOR DE LARANJEIRA”

Ana Carolina Marquez Rosa/ Voluntária da CDEX PUC Goiás

4 EROTISMO, SUBVERSÃO E FEMINISMO NEGRO EM MÚSICAS E POEMAS AFROBRASILEIROS

Camila Bastos Lopes da Silva/ UNAMA

5 PERFORMANCES E FEMINISMOS NEGROS: UM ESTUDO SOBRE PERFORMANCES ARTE REALIZADAS POR MULHERES NEGRAS

Camila Ribeiro Moraes/ Coletivo Rosa Parks/UFG/ Bolsista CNPq

Dia: 19/11/2018

Local: Sala 210 da Escola de Formação de Professores e Humanidades – Área VI -
Endereço: R. 227, 3669 – Setor Universitário, Goiânia – GO, 74610-155

Horário: 14h às 16h

GT 5: EDUCAÇÃO POPULAR, DIVERSIDADE CULTURAL E CIDADANIA

Dra. Marcilene Pelegrine Gomes/UFG

Ma. Patrícia Marcelina Loures/PUC Goiás/PEC PUC Goiás

Me. Adilson Alves da Silva/ PUC Goiás/PEC PUC Goiás

Ementa: Este GT tem como objetivo acolher trabalhos que, busquem discutir a educação como prática social, considerando a educação formal, não formal e informal. Vislumbra-se evidenciar pesquisas e práticas que venham de encontro ao processo de minimização de injustiças e processos de exclusão social, caracterizados pela negação de direitos em nossa sociedade. Busca-se levantar questões teóricas, empíricas, envolvendo projetos de pesquisa, relatos de práticas, vivências e demais estudos no campo da cultura; saberes populares; educação popular; educação do

campo; educação e diversidade étnico-racial; diversidade cultural; currículo; práticas educativas, dentre outros trabalhos que discutam processos educativos que compreendam a educação como processo amplo tanto na escola, como fora dela.

Palavras-chave: Educação. Diversidade Cultural. Cidadania.

COMUNICAÇÕES:

1 A LITERATURA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Juliana Cristina Brasil Aguiar/PUC Goiás

2 POR ONDE ANDARAM? HISTÓRIA DA MULHER, MULHER NEGRA NO BRASIL

Rosilda Campelo dos Santos/PUC Goiás

Maria Zeneide Carneiro Magalhães Almeida/PUC Goiás

3 RELATO DE EXPERIÊNCIAS SOBRE TRABALHO DESENVOLVIDO NA ESCOLA DE CIRCO DOM FERNANDO (IDF/PUCGOIÁS)

Daniella Couto Lôbo/IDF/PUC Goiás

4 A CONTAMINAÇÃO POR ARMAS E O ASPECTO FUNDAMENTAL DO DIREITO INTERNACIONAL HUMANITÁRIO NO QUE TANGE À PROTEÇÃO DE CIVIS E À LIMITAÇÃO DOS MEIOS E MÉTODOS DE GUERRA

Andressa S. Santino/PUC Goiás

5 A IDENTIDADE (S) DOS SUJEITOS DA EJA: E AS PROPOSTA PEDAGÓGICAS

Alexandrina Domingas Larramedia/PUC Goiás

Camille do Nascimento Alves/PUC Goiás

Valdirene Gomes Longar/PUC Goiás

6 FOLIA DE SANTOS REIS: UM PROCESSO SOCIAL DE APRENDIZAGEM

Cleumar de Oliveira Moreira/UEG

7 O CORTIÇO ENQUANTO OBRA ATEMPORAL

Vitor Fernando Perillo Vitoy/PUC Goiás

8 O DIÁLOGO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA EXPERIÊNCIA NO CEJA

Regiane Rodrigues de Sousa/PEC - PUC GOIÁS

9 O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM E AS PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS

Angelina Carlos Costa/PUC Goiás

Ivanildes da Glória Nunes da Cruz/PUC Goiás/ Bolsista da FAPEG/ SEDUCE

10 PRESENÇA E AUTOCONHECIMENTO VIVENCIANDO A SUBJETIVIDADE DENTRO DA SALA DE AULA

Lígia Di Froscia Pereira/PUC Goiás

Izabel Santos de Oliveira Dourado/PUC Goiás

11 UMA ANÁLISE SOBRE AS POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM GOIÂNIA

Gabriella Mendonça Loures Borges/PUC Goiás

Kênia Cristina Ferreira de Deus Lucena/PUC Goiás

12 BRINCANDO E APRENDENDO COM O CIRCO: O MUNDO DO CIRCO E A LUDICIDADE NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA TURMA B2

Gláucia Martins da Cruz/PUC Goiás

Wedyla Rodrigues Pereira/PUC Goiás

13 INTERDISCIPLINARIDADE: DIVERSIDADE HUMANA E A LITERATURA INFANTIL

Aliffer Vanduir Cardoso/PUC Goiás

Jackelynne Ellen Lima Carvalho/PUC Goiás

Valtemir Ronielei dos Santos Freitas/PUC Goiás

14 O ADVENTO DA ENGRENAGEM DA INCULTURAÇÃO - PÓS CONCÍLIO VATICANO II COM AS RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS.

Aldemário Alves de Souza/PUC Goiás/ Estácio de Sá Goiás

Janaína Josias de Castro/ PUC Goiás/ Bolsista CAPES

Mauro Primo Vieira/ PUC Goiás/ Bolsista FAPEG