

I JORNADA DE LEITURA DA LITERATURA PRODUZIDA EM GOIÁS

SALA 105/08 ÀS 12H/MARIA DE FÁTIMA GONÇALVES LIMA

ID TRABALHO	NOME COMPLETO	NOME DO ORIENTADOR	TÍTULO DO TRABALHO
8288	ALINE SOCORRO DE ANDRADE	ÉRIS ANTÔNIO OLIVEIRA	(DES) CAMINHOS HOMOLÓGICOS: A RESULTANTE DO OLHAR SIMULTÂNEO EM JOSÉ J. VEIGA E UMBERTO BOCCIONI
8356	EMER MERARI RODRIGUES	ÉRIS ANTONIO OLIVEIRA	LIVRO, CÂMERA, AÇÃO!
8274	JOÃO EDESIO DE OLIVEIRA JUNIOR	ÉRIS ANTONIO.	ZARATUSTRA E RIOBALDO, ALÉM-DO-HOMEM
8280	LUCRÉCIA FIGUEIREDO DO NASCIMENTO	AGUINALDO JOSÉ GONÇALVES	DA CANÇÃO À POESIA
8349	DEUZELIA ROSA GOMES DOS SANTOS	MARIA DE FÁTIMA GONÇALVES LIMA	A DEGRADAÇÃO SOCIAL PELOS PARADOXOS FEMININOS EM JOIA DE FAMÍLIA, DE ALGUSTINA BESSA LUIS
8129	MARIA RAQUEL GOMES DA SILVA	LACY GUARACIABA MACHADO	INDÍCIOS DE LETRAMENTO INFORMACIONAL
2613	ROBERTA DOS SANTOS PIEDRAS	MARIA DE FÁTIMA G. LIMA	A RELAÇÃO HOMOLÓGICA ENTRE AS OBRAS: A TERRA DOS MENINOS PELADOS, DE GRACILIANO RAMOS E ALGUMAS TELAS DE PORTINARI
8193	SANDRA FÁTIMA DA SILVA ARAUJO	LACY GUARACIABA	O PRANTO DE MARIA PARDA
2479	SARA CRISTINA PAGOTTO	LACY GUARACIABA	AS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NA OBRA O LAGO DOS CISNES
8303	VANDERLEY JOSÉ DE OLIVEIRA	JOSÉ TERNES	VOZES MODERNAS E REBELDES NA POÉTICA DE RIMBAUD